

## EBRIEDAD ESTELAR

La noche,  
desnuda, con los **PEZONES**  
**COMO FLOR DE FUEGO**  
y el **SEXO COMO SANGRANTE ORQUÍDEA**  
y la boca como **PÁJARO DE SANGRE**,  
cabe, amada mía  
en esta flor de **ESTRELLAS** que escribo  
para mi **SUICIDIO**.

Hay un hombre de grandes **CUERNOS**  
y **MIRADA AMARILLA**  
tocando una guitarra de **HAMBRE** en una esquina,  
es un huérfano de Dios  
que ha nacido con **ALAS**.  
Llamadle poeta. Es un Dios perfecto como un suspiro.  
Es un **VAMPIRO** nocturno  
que pretende **BEBER** la noche  
y, sin saberlo, está **BEBIENDO** la vida,  
la **LUZ DEL SUEÑO**,  
la piel de los **PÁJAROS** eternos.

Hay un niño que duerme desnudo en la **BASURA**,  
es un **ÁNGEL**, puro como un **DIAMANTE**  
abrazado a la raíz del cielo.

Es por calles de esta **MUERTE**  
que el **SUICIDIO** continua **ABRASANDO** **ÁNGELES**  
y rosas,

y abandonados QUERUBES que han olvidado la **LUZ**  
para **BEBER** la noche  
que sólo es virtud de los poetas y los demonios.

Hay un Dios en el alcohol de los ÁNGELES caídos.  
Dejadle cantar, es un poeta.

De Nocturno náufrago

BAGDAD  
(FRAGMENTO)

Por tus calles corre **FUEGO**, ciudad en llanto  
y de tus niños **MUERTOS** surge la **LUZ** más fría  
buscando el cielo.

Los negros **OJOS** de tus hembras  
**GOLONDRINAS** lloran  
ante un diabólico **DRAGÓN**  
que **DEVORANDO** va tus casas  
en horas de la **MAR** y la **PIEDRA EN LLAMAS**.  
Tu crepúsculo está tristemente lastimado,  
ciudad de arena.

Una cruz de **SANGRE**  
se ha pintado en tu horizonte de seda **DESGARRADA**.

Ciudad en agonía,  
en algún lugar de tus oasis  
hay un niño con la piel de **VIENTO**  
que llegará con su **ESPADA** en alto para liberar la **LUZ**  
y pintar de nuevo con color de **PÁJAROS**  
las avenidas **ROTAS** de tu cuerpo  
en **SANGRE** prisionero.

Cara de bandera lastimada,  
en una **ESFERA DE AGUA**  
una **ROSA** germina suavemente  
los negros **POTROS** del mañana.

De Silencio temporal

## LA MUJER-POEMA

Conocí a la mujer que tenía en la **MIRADA**  
el **BRILLO** negro de un **CUERNO** de elefante.  
Fue la misma noche que cayó la **LUNA**  
de su pedestal **AZUL**.

Esta mujer de quien hablan los **CUERVOS**:  
inmensa como una montaña,  
cadera de barca naufragada,  
**PECHOS** como campanarios octubrosos:  
torre de **OJOS-LAGARTO** sostenida  
sobre la espalda de un beso,  
**FARO, OJO** asomando a la **MIEL** de las **ABEJAS**,  
lengua roja, roja **SANGRE**,  
abanico de **QUERUBES ILUMINADOS**,  
**AMARILLO** pedúnculo  
sostén de los telúricos **PLANETAS**.

Era de noche,  
la **LUNA** cayó de su pedestal **AZUL**,  
se derramó la ventana  
por las carreteras de la **SANGRE**  
y amanecí **DIAMANTE**.  
Una voz dulce lamió mi oído.  
Estaba **MUERTO. SOÑABA**.  
Caí en la honda garganta de la amnesia.

Un **PÁJARO** de sal comía **OJOS**  
sobre la boca de una guitarra  
y la lluvia era **FUEGO**.



Y la **LUNA** lloraba triste sin aceptar su **MUERTE**.  
y yo, desnudo, ebrio en mí  
deambulaba silencio en las caderas del asma.

Cabalgué la húmeda sonrisa de la mujer-poema,  
esta mujer gigante de la que hablan los zorros:  
tibia **NAVAJA** que besa los **PECES** de la **SANGRE**  
haciendo brotar **AMAPOLAS**  
sobre la lengua de la Tierra,  
esta mujer espacial:  
paloma gigantesca de **ALAS** blancas,  
hongo acuoso,  
**ARCOIRIS** de guitarra somnolienta:  
amnesia del **ORO**:  
**SANGRE** que se derrama por las caderas del humo  
**CABALLO**, cisne, conejo:  
**NAVAJA, HERIDA, SANGRE:**  
**MUERTE:**  
Multiplicación insostenible de **ESTRELLAS**.

Conocí a la mujer que tenía en la **MIRADA**  
el **BRILLO** negro de un **CUERNO** de elefante  
la noche que cayó la **LUNA**  
y amanecí **CADÁVER**.

De Silencio temporal

## MAREJADA

En el **PICO** de cada **PÁJARO** duerme un niño.  
La ciudad amanece desnuda  
con la enredadera del **SEXO** sosteniendo **ARAÑAS**.  
En el **PICO** de cada **PÁJARO** canta un niño.

Casi en la voz del **SUICIDIO**  
muere un **CISNE** de espuma  
desplegando **MARGARITAS PARA LA MUERTE**.

El gerundio se hace eco y **MUERE** la sal.

Una niña se desnuda  
ante la **LUZ** abismal del **VIENTO**,  
su cuerpo, todo, estremece cerriles yeguas,  
tamborilean suspiros la distancia abierta;  
una flor de **SANGRE** explota entre sus muslos,  
todo de **FUEGO** su aliento eleva torres,  
todo de espuma su cuerpo pare una **SERPIENTE**:  
orgasmo del aliento para el **CARACOL** del yeso.

Una lenta marejada abandona barcas  
sobre el ombligo de los huesos,  
mástiles delgados como **AGUJAS**  
sostienen sobre la **MIRADA** su cruz de **SUEÑO**.

Pasa el Diablo bajo su armiña capa  
esculpiendo versos con pincel de miedo.  
Siembra perros la noche  
sobre la agronomía del cuerpo.

Relojes ciegos, CABALLOS sin tiempo,  
caminos de campana.  
El gerundio hace eco al AGUA.

La sorpresa teje un grito por cada ESPEJO  
y la LUNA es otra vez de SANGRE  
y de nuevo sale a la noche helada  
el fantasma perplejo de las horas idas  
descascarando minuto a minuto su tristeza.

De Piedras en lamento

## FAR AWAY EYES

Soy lo que soy.

Ni **PIEDRA NI DIAMANTE** ni Dios.

Soy **AGUA** que torna al **UNIVERSO**  
con cuerpo de **POTRO** y **OJOS DE SOL**.

Soy **AGUA** y sal: **MAR**.

**OCÉANO DE SUEÑOS** inconclusos.

Vida secreta. Deseo **SANGRANTE**.

Ansiedad del **ESPEJO MUERTO**.

La **MUERTE** perpetua del Verbo  
en la **CUCHILLADA** de un reloj.

Una **MIRADA DE FUEGO** en el algodón.

Un látigo en la piel del **VIENTO**.

**AGUA. AGUA. AGUA.**

Soy **AGUA** que retorna desnuda al **UNIVERSO**.

De Eco en sedición

## BERLÍN

Al final del **MURO**  
crecen desnudas las **SANGRADAS** AMAPOLAS  
de una guitarra ciega.

Al final del **MURO**  
un **ÁNGEL** de largas **HERIDAS**  
**PIROGRABA** blasfemias contra el amor  
con su pluma de ganso  
envuelta en **FUEGO**,  
con su **SANGRE AZUL**  
de infinita **SANGRE CÓSMICA**  
como **PÁJARO** de octubre.

El lamento reprimido de los **MUERTOS**  
sigue siendo la razón que sostiene al cielo.

Al final del **MURO**  
crece la **MIRADA** cansada de un Dios perdido,  
enfermo y **HAMBRIENTO** perro  
que recorre la Historia  
buscando las Tablas del **NAUFRAGIO**  
y la flor **AZUL**  
de la **SANGRE** derramada.

El reprimido lamento de los vivos  
sigue siendo la razón que sostiene al llanto.

De Eco en sedición



## LLANTO DEL ÁNGEL

I

El **UNIVERSO** empieza justo en tu cuerpo.

Desde la **FLOR ABIERTA DE TU SEXO** cae una cascada de **ÁNGELES AZULES**. El mundo hace de sí un **ÁRBOL** negro y se dispara una **FLECHA DE HORMIGAS** contra el **SOL**.

¿Cómo pude amarte tanto? Me pregunto, si no soy capaz de soportar mi propia sombra, si cuando lloro la **CABEZA SE ME DESGAJA COMO GRILLO ACUCHILLADO**.

Pasa la **MUERTE** su cruz de **GOLONDRINAS** huérfanas por mis empolvados portales y un duende bicéfalo canta y llora en su candelabro **AMARILLO**.

¿Será la **LUNA** de tu pubis eternamente un violín que llamará por mis dedos en tus noches más **ARDIENTES**? Indago contra los **ESPEJOS** mientras una paloma se queja de ser metáfora de ventana atravesada por el **VIENTO, DESANGRÁNDOSE** sobre los andamios de abril en tanto mis lágrimas más oscuras florecen **COCODRILOS AMARILLOS** sobre un plato de laca y un martillo.

La ausencia baila sobre alambres de **PÚAS** y máscaras de **SANGRE**. La soledad en su aeroplano bombardea mi cabeza... y te recuerdo, igual que siempre: desnuda, dejando que mi **LENGUA** te navegue la entrepierna, levantando mi torre de huesos y **CRISTALES** para inventar la lluvia, para **AHOGARTE** de mí, para correr mis trenes de pluma por tus muslos hasta el oriente más profundo de tu **SUEÑO**.

El origen del **COSMOS** está en tu ombligo.

Hay un puente de **PÁJAROS HALCÓN** desde tus **PECHOS** hasta el **CARACOL** aéreo de tu **SEXO**, mi cuerpo lo ha cruzado en tardes disparadas contra los abiertos labios, llorando símbolos de **SANGRE**.

El **VIENTO** prepara sus aviones entre las ramas de los árboles y el **VINO AMARGO** de los cementerios hierva entre el humo y la palabra alada. El Diablo toca su estómago cargado de barcas. Este **CABALLO** solitario en que navego mastica tu recuerdo. Abro mis dedos a tu cuerpo y sólo encuentro un **OJO**. Llueven galápagos sobre el estero de mi cabeza.

¿Cómo pude amarte tanto y tanto flor del **VIENTO**?

Recorrían mis **ÁSPIDES** el camino de tu espalda hasta quedar mi beso anclado a los **ARRECIFES** de tus cólicas nalgas, llorando como un **ÁNGEL** prisionero en una copa. Una escalera de versos construyó la aurora sobre tus **PECHOS**, **CIRUELAS DE FUEGO**, por sus escalones mis **DIENTES** cabalgaron con sus **UNICOR-**

**NIOS MASTICANDO TUS PEZONES** tiernos, derramándose tu **LUZ** por mi garganta hasta convertirme en **ÁNGEL**.

¿Cómo he podido sobrevivirte? Me cuestiono, si la **SANGRE** se me hizo alambre entre las **FLORES** y he **MUERTO** de tanto tratar de **SUICIDARME** inútilmente, mientras tú continúas soplando tus flautas, sentada sobre tu tortuga marina, a la espera de otro **ÁNGEL**, otro **MINOTAURO**, otro **CERBERO**, otro Dios o simplemente un Hombre, cualquier hombre capaz de poseerte, **PENETRARTE**, golpearte con **CUCHILLOS Y LAGARTOS**, **AHOGARTE** entre collares y **CAMELLOS**, o hacerte eterna, como una **LUNA DE SEMEN** prisionera en un **CRISTAL DE HIELO** o una fresa somnolienta.

Hemos comido el pan nuestro de cada cuerpo, tu **SANGRE** está hecha flor entre mis dedos y creo llevar entre las **UÑAS** un ramo de **LILAS** tartamudas. Mi última humedad quedó en tus manos dibujando barcas para alcanzar la **ROSA** y caer al abismo, ambos desnudos y gimiendo como **GARZAS** en agonía, en redes de camisa.

Tu **MIRADA** está prisionera en mis **OJOS**, atada con alambres peregrinos. Es la **SANGRE** nuestra un **PÁJARO** que ya no vuela. Canta en la sima de nuestro **SUEÑO** un niño, dice tu nombre, lame el mío como una paleta de gallo adormecido. Cascabel de huesos, mi cuerpo veletea en las **MANZANAS**. Ha salido el **SOL A FUSILAR PALOMAS**. Un **CARDO** llora **PECES** y



el **SOL** flota en la **SANGRE**. ¿Cómo pude penetrarte tanto? Me reclamo, si yo mismo soy llano, **ACÉFALO** y flotante. Tu cuerpo absorbió mis carnes y me dejó temblando, he soplado tus globos, he lamido mi **SED** por tus carnes morenas como cervato sudoroso, y en tus **ASTROS**, mi última **ESPADA** pintó su **CRISTAL SANGUINOLENTO**.

Hay momentos en los que la **TIERRA** abre su vientre y vomita sus árboles sobre el **OCÉANO**. Un **CABALLO** galopa sobre mi póstuma **MIRADA** y lloro, y sobre mi llanto navegan las guitarras y los **CISNES**.

He despertado. Estoy solo. La ventana de mi **PECHO** con sus **CRISTALES ROTOS DESANGRA** sus barcas en cántaros oscuros. He **MUERTO**. Estoy **MUERTO** desde que el amor vino contigo, con látigos y **FRUTAS** a contar tu historia en mis oídos.

De Danza de los lagartos

## ERES MUJER UN GRITO DE SAL

Eres mujer un grito de sal  
que me sabe a **SANGRE** en la garganta.  
**LUNA**, purísima **PUÑALADA** del azogue,  
golpe de espuma partiéndome la frente,  
la flor del **AGUA**;  
**PEZ** que **MUÉRDEME** la raíz del pelo  
hasta matar mis **PÁJAROS**.

Cuerpo estirado sobre la nuca del insomnio,  
flor de **ORQUÍDEAS EN NAUFRAGIO**,  
barca florecida en el silencio,  
caballo lunático perfecto,  
**SERPIENTE** sexual que busca  
el ciego abisado de lo negro.

Mapa de **LECHE Y SEMEN**  
derramado por la garganta y el ombligo,  
**PEZ** occipital,  
**LUNA** del frío,  
**NARANJA HERIDA** en la pared del **HIELO**.

Eres mujer un grito de sal  
que me sabe a **SANGRE** en la palabra.

Recorre mi lengua el desierto florido de tu cuerpo,  
instalo en tu duna mi bandera,  
el **PICO DE MI PÁJARO SEDIENTO**,  
la **FLECHA** redonda de mi fuga,



mi tropel de CABALLOS LÁCTEOS,  
mi escudo,  
mis alargadas ESPINAS de sal,  
mi COLIBRÍ.

Corre tu lengua por mi encallada bandera  
lamiendo la piel de mi PÁJARO furioso,  
instalando la FLOR de la saliva en mi pared.

SERPIENTE piel de agosto,  
cuerpo multiplicado en los ESPEJOS,  
ESPADA DE LABIOS HAMBRIENTOS,  
cáscara del aire,  
LÁCTEO septemtrión de la seda,  
mujer, asterisco del golpe,  
eres un grito de SANGRE en mi garganta.

Las primeras calles del cuerpo  
predican el abandono entre los pobres,  
reciclan su CABALLO viejo,  
instalan por cada esquina su bandera AZUL  
y su cartel de grillos;  
amanece pues, en el abismo.

NÁUFRAGO del tiempo  
mi cuerpo vuela esféricos relojes,  
tristes mandolinas de FUEGO y MUERTE  
arrastran la sombra sobre la espalda del AGUA,  
florece balcones vacíos  
sobre la LUNA del pubis:  
la raíz del aire CLAVA SU TROMPETA  
EN LA PIEDRA,

florece un dos desnudo en la banqueta,  
el eco multiplica su escuadrón sobre la espuma.

Un oscuro **LAGARTO** lamenta su abandono  
sentado sobre la rodilla del aire,  
un **ÁNGEL** de **MIRADA SECA**  
llora su lágrima, su cabeza entera  
en la última ventana.  
Canta en la nada un cascabel de grillos.

Corre sobre tu ferrocarril  
la **SED** descarada, piel del **FUEGO**,  
muslo aéreo,  
enarenado **ALBATROS** que indaga tras portones  
la **FUENTE SEDIA DEL SEXO**,  
la catarata del **HIELO**.

Corre el otoño  
por la vagina de octubre.  
El **SUEÑO** bate alas.  
La negra **GAVIOTA** del pubis anlaza su **PICO** al eco:  
se multiplican los **TOROS** y las **NAVAJAS**,  
crece sobre mi puente una piel de **HORMIGAS**.  
La Nada es una garza desnuda en una copa.

Eres mujer la transparencia del **SENO**,  
dormido **GAVILÁN** que **SUEÑA** su **MUERTE**,  
su destajo de **INSECTOS AMARILLOS**,  
la flor del calcio, la **MORDIDA**.  
Tu cuerpo sostiene sobre las caderas  
el golpe rotundo del **LEOPARDO**.

Los PECES del aire en tu VAGINA hacen fiesta:  
crepúsculo de SANGRE  
que cae  
sobre la bandera en ruinas del mercurio.

Eres mujer el oasis alargado del martillo,  
el golpe duro,  
la NAVAJA en vuelo,  
la BALA que revienta la cabeza,  
el PÁJARO que loco se SUICIDA.  
El abismo profundo crece en tu entrepierna,  
abre su boca el PEZ,  
alarga su maullido la campana,  
un ÁNGEL bicéfalo se anuda el SEXO.

Abril se peina las costillas asomado a tu castillo negro.  
La torre del cabello anida PÁJAROS tricornes:  
en tu cuerpo la MAR empolla  
un PLANETA EN LLAMAS.  
GAVIOTA de alas amplias,  
galerón de SUEÑO negro,  
jara múltiple,  
MACHETAZO DE LA PIEL SOBRE LA LUNA  
DEL SEXO,  
pasas mujer sobre mi sombra  
sembrando perros  
y ladridos de MIRADA ausente,  
dejando sobre mi calzada  
la red del llanto  
en anclas de cal clavada al cuello.

Tu cuerpo tiene ensartado en las cornisas  
el fósforo perfecto del azote,  
el rombo ciclón de la marisma,  
el arco delgado de los PECES,  
el vuelo circular de las PALOMAS.

En tu balcón juega la última partida  
el ÁNGEL expulsado de lo oscuro,  
maullido del abismo en la garganta.

FLOR de espuma, soledad del eco, locura.  
Eres mujer reflejo del Yo,  
quizá por eso tu bandera agita al AGUA  
quizá por eso la catedral del HIELO en ti se afana  
y dándose en flor del cuerpo las ABEJAS.

Es tu cuerpo el último horizonte para mi barca ROTA.  
Eres mujer el puerto tantas veces perdido:  
un grito de sal  
que me sabe a MUERTE en la entrepierna,  
que me sabe a HIERRO en la garganta.

De Piedras en lamento

## SIRENA ESTELAR

Y mi cuerpo **ENCENDIÓ** su MARIPOSA,  
prisionero en desatada **SED**.

Anda mi sombra por calles del ABISMO SIDERAL  
buscando la lengua larga del humo,  
el **HIELO AZUL** de los cereales,  
el **OJO** místico de los ARCÁNGELES negros.

COYOTE desnudo  
arrastrando en sus costillas  
un **HAMBRE** más vieja que el mundo,  
en tu cuerpo –MAR celeste–  
DESGAJO MIS SEMINALES PECES en agonía,  
mi **CÓNDOR DORADO**,  
mi flor de **SANGRE** que florece.

Oscura GAVIOTA celeste,  
sirena de larga cabellera en **LLAMAS**,  
recorres desnuda mi desnuda caleta muerta.

Pasionauta de los rieles del **SOL**  
corre mi **FUEGO** sobre tu resina  
**ENCENDIENDO** nubes de PÁJAROS AZULES  
entre pétalos de un **VIENTO ENDIAMANTADO**.



Como la MUERTE  
pasa un **POTRO LUNAR SOBRE MI SEXO**  
**MORDIENDO** furioso mi SEMEN,  
derramando la flor de mis **TESTÍCULOS**  
sobre la tierra lamentando un ARCOIRIS.

Ahogado en tu pubis, sirena  
**CLAVA SU COLMILLO MI VAMPIRO,**  
mi POTRO desbocado **MUERDE LA LUNA,**  
mi ÁNGEL sereno vomita su acuarela de **COMETAS.**

La MUERTE asoma por tu **PUPILA EN LLAMAS.**

De Cielo imposible

## | LUZ QUE CANTA

Mitad del cuerpo vencido:  
un arco negro en los **OJOS**  
y una bandada de **CISNES**  
sobrevolando la **SANGRE**.  
Un **ÁNGEL** de **LUZ** que canta:  
una **LUZ** angélica que llora:  
una lágrima volando sobre la piel:  
un **ALCATRAZ QUE MUERE**:  
la **MUERTE** tocando una guitarra:  
una guitarra pariendo un **QUERUBE**:  
una **LUZ** que canta,  
una **LUZ**,  
una **LUZ** que pare un **UNIVERSO**.

Bogando Carón su barca-guitarra  
lleva al poeta a la otra orilla:  
la soledad, la **SANGRE**, la **HERIDA**  
al flaco cuerpo se abrazan.  
Largo cabello, **MIRADA** opaca,  
cuerpo huesudo, corazón sin **AGUA**,  
plumas de **LUZ** quebrada tejidas sobre la espalda:  
el poeta nació desnudo,  
sin ayer  
y sin **ESPADA**.  
El poeta es **ÁNGEL** vencido  
antes de pelear batalla.  
La **LUZ** nace en su esternón  
y en su garganta se apaga,  
camina solo y **HERIDO**

la piel pintada de grana,  
la boca sin voz amada.  
"Otras voces cantan en mí,  
otras cabezas cabalgan,  
otros hombres son mi voz."  
escribe en la **SANGRE HELADA.**

Canta, llora, **MUERE**, resucita:  
Prometeo condenado a ser eterno  
graba en la **ROCA SU LUZ**  
mientras la vida se apaga.

De Sombra bajo la piel

## SI ME VUELVO LOCO

Que no me culpen del día triste,  
no, no quiero sentirme culpable  
de las PALOMAS de las horas  
en el reloj de la sorpresa, que MUEREN  
**ENSANGRENTADAS** de minutos  
con el **PECHO ATRAVESADO** de claveles.  
No me juzguéis si el cielo se derrumba,  
si despierto desnudo  
descubriendo que mi cuerpo  
ya no cabe en el vaso de mi nombre.

Quiero **TOMARME LA SAL** de todo el MAR  
para volverme algo  
que tenga el sabor de tu piel,  
aunque no sea nada fácil,  
aunque ocupe los trenes del crepúsculo  
sólo para darle **BRILLO** a mi sonrisa,  
y que el **AGUA** tenga algo de mí, no sé  
quizá las pestañas de mis **OJOS**  
cuando duermen sin SUEÑO  
o los hondos precipicios de mis manos abiertas  
cuando descubro que en realidad  
no soy.

Aparentemente mis raíces  
tienen el mismo color de tus **OJOS**

y, por mis venas  
navega un grillo negro  
como el negro **CLAVEL** de tu pubis,  
abierto su canto  
en un triste violín sin cielo.  
Mis manos navegan tu distancia  
en su ferrocarril de miedo,  
ebrio, mi corazón te reclama en su guitarra.

Quiero que el mundo abandone  
sobre mi frente **ÁCIDA** y blanca de tal soledad  
sus **ÁSPIDES** transparentes  
y sus ruelas de **SOL**,  
y que el manto de la ternura  
cubra mis huesos con sus pétalos;  
quiero sentirme algo entre tus arenas  
decirte: "mar mío"  
así, con una voz tan lánguida  
como una caricia de **VIENTO**  
entre las horas sin **ÁNGEL**.

Quiero amanecer desnudo:  
la piel colgando de tus erectos **PEZONES**,  
mi hálito cabeza abajo entre tus piernas,  
la negra osamenta anclada a tu sudor:  
mi **ESPADA** vencida,  
**DESANGRADA** sobre tu **ARENA**.



Sé que tengo un GORRIÓN ENTRE LOS DIENTES,  
es esto lo que me está MATANDO  
y la soga desmembrada de una barca  
que se enreda como SIERPE entre mi canto.

Con color de trompeta  
la MUERTE anda indagando bajo mi cama  
y siembra de noche sus baladas  
en un MAR infestado de guitarras.

Un cadenado lamento  
persigue tras la lluvia  
al PÁJARO DORADO  
y bajo su blanco clavel,  
—triste esqueleto sin MUERTE—  
un rojo CARACOL  
de infinitos OJOS  
imita con lacrimosa sombra  
el perfume prohibido de tus PECHOS.

Anónima amante de larga sonrisa,  
desnuda flor DECAPITADA en la sal,  
SANGRE de PÁJARO AZUL:  
en desnuda máscara, mi voz  
suelta la lengua  
vomitando ESTRELLAS.

Mujer, ARCOIRIS DE MIRADA ausente,  
PÁJARO DE PECHOS BISEDIENTOS,

mi sal hierve pariendo **PUS**  
en la soledad del aire.  
Ya no quiero pensar,  
pero tu cuerpo se mete desnudo  
hasta el frío lamento de mi lengua  
despertando con alegres **HIELOS**  
al **ÁNGEL CIEGO**  
que reposa **MORIBUNDO** entre mis calcios.

Quiero creer que soy algo más  
que un simple párrafo sin título,  
y que la **LUNA** es mía,  
que la tengo clavada en las costillas,  
y que soy de **MAR** y olas:  
un tiempo de **ARENA** y sus **GAVIOTAS**.

Una **HERIDA** constante en mi costado  
invade de barcas  
cada puerta,  
dicen los árboles que lloro,  
**QUE TENGO CLAVADA EN LA GARGANTA**  
**UNA DAGA DE SANGRE NEGRA**  
rompiendo con duros martillazos  
cada **CRISTAL DE VIENTO** que me acosa.

Quiero creer que mis **AGUAS**  
se derramarán lentamente  
a lo largo de tu cuerpo,  
y que mi cuerpo:

vieja cáscara de violín oscuro  
echará raíces, ALAS, canción  
sobre el manto desgajado de tu vientre,  
y reventar los ESPEJOS de las UÑAS  
dejando un océano de redes  
atrapadas en tu pelo,  
y alcanzar el último ASTRO de tu aliento  
la noche que ARDA en CABALLOS negros.

Dejaría para no perderme  
una LÁMPARA de plumas verdes  
ENCENDIDA sobre la mesa del ocaso  
para salir a navegarte,  
en CARACOLES DE VIENTO,  
desnudo y alegre  
como una lengua de campanas índicas;  
dejaría para no perderte  
un mapa de saliva,  
dibujado en ósculos de SANGRE  
sobre la cima de tu vientre,  
y un cántaro negro  
para que BEBAS MI SED  
con tu despegue de cabellos.

Un ESPEJO condenado al AGUA  
siempre me persigue  
escupiendo ROSAS,  
indagando espumas,  
construyendo manos

en un constante parir de marionetas.  
Amanezco, amor  
con un **DARDO MURIENDO**  
en el negro corredor de la entrepierna.

Porque tengo principios de cenizos  
quiero **CLAVAR** mis escaleras  
**PICO POR PICO** en tus entrañas  
y con la flaca **ESPADA** de tus dedos  
**AFILAR** sobre mi **PECHO**  
un oboe vulnerado de silencio,

y soltar mis cabellos de **SERPIENTE**  
y **MORDER** palmo a palmo tus perfiles  
y derrumbar de un golpe  
la **MURALLA** cristalina de tu voz  
y que se suelte en un grito  
a lo largo de mis **OJOS**  
la campana desbocada de tus **PECHOS**;  
**ENCENDER** la **CIGÜEÑA** del espanto  
en rojas calaveras  
y pintar con el **AZUL** de tus pestañas  
toda la tela de mi boca  
para alcanzar la gloria  
que se me ha negado  
en el **PAN** bendito de cada día.

Espero, antes de haberme MUERTO  
en completa soledad de árbol,

que mi **SEMILLA ESTELAR**  
alcance en recias **UÑAS**  
los altos balcones de tu pubis  
en un desgarre,  
y **ENCENDERME** las manos;  
alcanzar la **AGUJA** de tus torres de ciruela,  
abrir la seda cancelada de tu escudo,  
desahogar el misterio  
y alcanzar al Diablo.

Espero la **LUZ**,  
la **TETA MATERNA CON SU LECHE DULCE**,  
la cabeza de San Juan  
en una bandeja **LUNAR**,  
el **SEXO** de Penélope,  
la locura del **AGUA**,  
el **CABALLO** cerril de tu entrepierna  
la mariposa de tu **SEXO**  
la piel del aire  
la guitarra todavía con **ALAS...**

Espero,  
antes de **MORIR**,  
cabalgar desnudo tu **VAGINA**  
hasta que mi último escuadrón de **SIERPES**  
haga sobre tu **SEXO** una **FLOR DE ESPINAS**  
y **MUERA LA SED** de las **GAVIOTAS**.

Bajo mi **PECHO**  
corre una **SERPIENTE**



buscando la **MANZANA**  
¡soledad de **LUNA** escupen los **ESPEJOS**!

Un alto mástil de **FUEGO** me socava el vientre  
como **PÁJARO** que busca el centro  
como **CABALLO**  
como las manos del día  
esculcando faldas tras la puerta  
de una primavera sin madre,  
como grillo **CIEGO**  
cantando serenatas de piano  
a la **LUZ** del mediodía,  
como **ÁRBOL**  
echando raíces sobre mi **BOCA**,  
como la **GOTA** más última del **SEXO**  
florecida en altos **GERANIOS DE MUERTE**  
sobre los **ARRECIFES** del cuerpo,  
cubierto de sábanas blancas  
en el aniversario de nadie.

Asisten al velorio de las flautas  
un coro de gaviotas húmedas  
y un **PÁJARO QUE MUERE** al alba.

Tristes claveles  
adornan **GUSANOS** de nieve.  
Más allá de la real melancolía  
tengo puesta mi máscara de cuerdo, mas  
estoy loco de tanta pluma **SEDIENTA** entre mis dedos.

Empollo la eternidad del **SOL** en mis costillas  
¡No me despertéis! ¡Dejadme ser!  
¡Os ruego!  
Si mi piel amanece cansada  
y una flor **AZUL** me nace en el ombligo.  
Si la **MIRADA** del aire  
llora **PÁJAROS DE SANGRADO** vuelo,  
si la tarde amaneció desnuda  
con un clavel morbosos en la **VAGINA**  
y **ÁNGELES** blancos juegan al sexo  
con **MARIPOSAS DEL AGUA**,  
si la **SAL AFILA DIENTES**  
sobre la piel de las **HORMIGAS**  
y yo soy todo de barca y **OCÉANO**  
y tengo una guitarra en la **MIRADA**  
y **PÁJAROS** de **HIELO** peinan mi sombra  
y la lengua se me florece como **CABALLO** enamorado  
y me **DERRAMO**  
y me **DERRAMO**  
y me **DERRAMO** sobre la piel de los **GERANIOS**...

¡No me despertéis!  
¡No **CORTEN MI CABEZA**, os ruego!,  
no me levanten,  
si bajo el peso de mis **ALAS**  
amanezco **AHOGADO**,  
si tengo la piel cargada de **ABEJAS** tristes,  
si el **FUEGO** duerme entre mis **UÑAS**,  
si la **LUNA** canta en mi pestaña cerrada...  
¡Dejádme ser!

¡Dejádme ser!

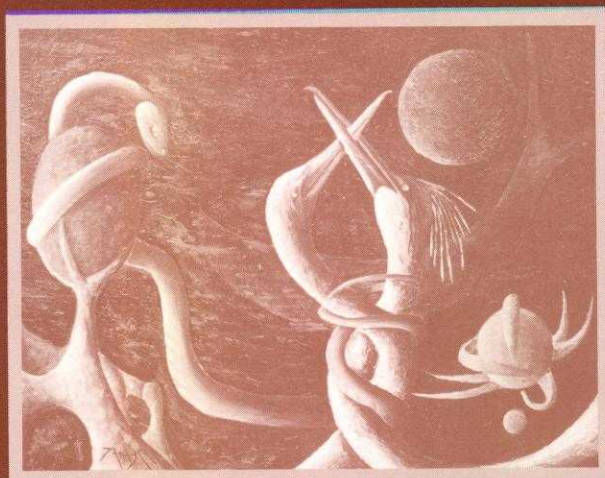
¡Dejádme ser de MAR sólo un momento  
antes de volverme nada en un corazón del tiempo!

De Sombra bajo la piel



VI

# POESÍA CÓSMICA SEXUAL



Eva de la destrucción.  
Óleo sobre tela.

## **ROCA EN LLAMAS**

Cuando un hombre y una mujer se aman  
todo el cuerpo es una sola **ROCA EN LLAMAS:**  
una **ARDIENTE LLAMARADA DE GAVIOTAS,**  
una **FLOR DE SANGRE,**  
una **DAGA ATRAVESADA EN LA GARGANTA,**  
la caída del cielo  
con sus **QUERUBES** y sus **CABALLOS**  
**DE PIEL LLAMADA.**

Cuando un hombre y una mujer se entregan  
el **OCÉANO** todo es una **ORQUÍDEA:**  
una única ventana al **UNIVERSO,**  
un látigo desnudo,  
una larga ola de sábanas calladas.

De Silencio temporal



## DESÉRTICO CAMELLO

¡Cuánta **LUZ MUERTA EN LOS OJOS**  
de un **CADÁVER**;  
¡Cuánta **MARIPOSA AZUL** en los **CLAVELES**  
del miedo!  
¡Cuánto **PÁJARO MUERTO EN LA SANGRE**  
de los árboles!  
¡Cuánto silencio, **CAMELLO**  
**EN LA MIRADA CRUCIFICADA**  
**DEL HAMBRIENTO!**

Era Dios un **ÁNGEL** bueno.  
Las **MARIPOSAS DEL FUEGO**  
con la lluvia han perdido **OJOS**.  
En la triste **AMAPOLA DEL SEXO**  
sólo crecen árboles de pólvora.  
La sal es una guitarra fracturada por el vacío.  
En la **SANGRE** crecen **CABALLOS DE FUEGO**  
y el **FUEGO** es un **ÁNGEL** asesino recorriendo el vacío.

La noche **AFILA SUS PEZONES**  
y nacen las **ESTRELLAS**.  
En cada **ESTRELLA** hay una mujer desnuda  
y un **CABALLO**.

El **DESIERTO ES UN SEXO** sin recuerdo.  
El amor es un **ÁNGEL MUERTO**  
en la **MIRADA DEL ESPEJO**.

Dios era un **ÁNGEL** bueno, hace siglos.

Cuando empezaron a nacer las **ESTRELLAS**  
del cielo cayeron los **ÁRBOLES DEL HAMBRE**,  
Adán descubrió a Eva desnuda  
y lo **DEVORÓ LA BALLENA** del orgasmo  
y se hizo **ÁNGEL**.

El amor nos ha condenado a ser eternos.

De Nocturno náufrago

## BABEL EN NOCTURNO

Erecto cuerpo desnudo sobre la **MIRADA DEL SOL**.  
¡Cuánta **SANGRE** ha recorrido la Tierra en verano!  
¡Cuánto **ÁNGEL** ha nacido sobre la flor del pubis!  
¡Qué errante camina Dios entre los humeantes  
cadáveres del **HIELO**!

Y el Diablo,  
desnudo **ALCATRAZ** sobre la delgada **MIRADA  
DE UN CUCHILLO**,  
**FLOR DE OJOS EN LA SANGRE AMARILLA**  
de las **ORQUÍDEAS**,  
**LUZ DEL AGUA** en la lengua del mar,  
**CABALLO DE FUEGO** recorriendo  
el ombligo del **AZUFRE**,  
angelito de azúcar en la desnuda **CARACOLA**  
de un reloj,  
el Diablo, dulcemente acaricia  
los **PEZONES DEL FUEGO**  
y nacen **FLORES EN LA MIRADA DEL AGUA**.

Hembra de **LECHE** y **SANGRE**,  
animal nocturno del **FUEGO**,  
amor, desnudo **CUCHILLO SUICIDA**:  
carretera celeste en los **COLMILLOS**  
de un **QUERUBE**.  
Amor, catedral de grillos negros,  
sexo negro como **CABALLO** blanco,  
abandonada **ORQUÍDEA** de un reloj,  
duende bicéfalo,  
trompeta de junio.

El vientre del ahogo tiene una ventana  
abierta al **FUEGO**,  
los **CABALLOS** comulgan con la MUERTE,  
el algodón acaricia la mejilla de un **RELÁMPAGO**,  
nacen **ÁNGELES** en los **CADÁVERES**  
de la dormida tierra.

Un **ÁNGEL** negro,  
filoso como **TIBURÓN DEL FUEGO**  
escribe la póstuma página de la Historia,  
el Eco es un dormido **CAMELLO CIEGO**.

De Nocturno náufrago

## EL CENTAURO

Cae un **RAYO** sobre la Tierra  
y pare un árbol,  
del árbol brota un **ÁNGEL** tocando una guitarra,  
de la guitarra nace un **PÁJARO**,  
el **PÁJARO VOMITA UN RÍO: CABALLO** delgado  
y **AZUL**;  
nace el **CENTAURO**,  
**CABALLO-ÁNGEL**:  
sostiene en la diestra la **DAGA LUMINOSA**,  
arrastra en la siniestra la cabeza del olvido.

Canta bajo la **LUNA** el **CENTAURO**,  
la **SANGRE** se derrama sobre la Tierra  
y surge un **RÍO DE ORQUÍDEAS** negras  
y cada **ORQUÍDEA** tiene un **ÁSPID**  
y cada **ÁSPID** da a **LUZ** un **QUERUBE**  
y cada **QUERUBE** toca un arpa  
y de la boca de cada arpa surge un hilo de **LUZ**  
**ILUMINANDO** suavemente el **UNIVERSO**.

En alguna **AMAPOLA** oscura  
un huérfano **PLANETA**  
lame silencio la **MIEL DE LAS ABEJAS**.

Canta bajo la **ESTRELLA** madre el **CENTAURO**,  
de su boca surgen **ÁNGELES** y **SOLES**,  
de su **BOCA SURGE LA LUZ**



y una **AMAPOLA** nueva:  
baila en la **MIEL DE LAS ABEJAS**  
la **LECHE DE UN PLANETA** niño.

Un almanaque **DECAPITA** **ÁNGELES** perversos,  
y surge de la **SANGRE** una perfecta **ROSA**,  
y la **ROSA** canta  
y la **LUZ** se multiplica en las **MIRADAS**  
y salta en la piel de las **ESTRELLAS**  
un **RÍO DE PÁJAROS AZULES**,  
y canta la **ROSA**  
y canta la **LUZ**  
y nacen **ÁNGELES-tormenta**  
y nacen **CABALLOS-LUZ**  
y nacen venados-grito  
y canta la Tierra bajo la **LUZ** del **CENTAURO** nuevo.

De Reconstrucción del olvido

## | SOL NEGRO \_ \_ \_ \_ \_

Cabeza de **LUZ** en la penumbra, el amor  
ÁNGEL desnudo tocando la nariz del **VIENTO**  
busca al **PÁJARO AMARILLO**.

En la **SANGRE** del póstumo cadáver  
hay una **ROSA DE HIELO**,  
un **TORO** blanco,  
un **COLMILLO** enamorado de la **HERIDA**,  
un **ÁNGEL-VAMPIRO** de **MIRADA** triste.

En la **LENGUA** ME FLORECE LA MAR  
DE TU **SEXO**.

Amante,

**PÁJARO DE FUEGO EN LA GUILLOTINADA**  
**FLOR DEL AGUA**,

Eva **CRUCIFICADA** sobre **PECES** de **ESPERMA**,  
barca de **PECHOS** catedráticos,  
piano de largas piernas,  
autobús de **SEMEN** derretido en la garganta del humo,  
**PÁJARO** seminal en las arterias de un reloj,  
mascarón **AZUL** en la **MIRADA** de agónicos  
cisnes de **SANGRE**:

harina del **VIENTO**:

**ESPINA** que sonríe en el **PAN Y EL VINO**:  
crepuscular Eva desnuda de **SEXO LUMINOSO**  
**COMO UN RAYO**:

**SOL** negro entre los muslos me **ASFIXIO**:  
en la **MIRADA TENGO UN PLANETA**  
**DE SANGRE**

**DEGOLLADO POR LA LUZ**.

Amante,  
FLOR DEL FUEGO en la pólvora,  
CABALLO DE FUEGO EN LA MIRADA  
DE UN VOLCÁN DECAPITADO,  
ESTRELLA del asma en la respiración  
de las ORQUÍDEAS,  
CABALLO CABEZA DE FUEGO caracoleando  
el AGUA DEL SEXO.

De Cielo imposible

## ODA AL SILENCIO

**BRILLA** en la noche  
como un **PUÑAL**  
el **OJO AMARILLO** de un segundo.  
Sobre la **ARDIENTE** soledad del **HIELO**  
un **SOL DE SANGRE**  
abre su corola de **OJOS**  
buscando la **LUZ DE UN COMETA**.

En la garganta **SIDERAL** de un abecedario  
crecen **AMARILLAS AMAPOLAS** de **SANGRE**.  
Un **PÁJARO** y una **ESPADA**.  
Un **ÁRBOL** de **OJOS**.  
Una **MARIPOSA DE LUZ** en la garganta de un reloj.  
Un **CABALLO DE FUEGO**  
navegando la cresta de una **ESTRELLA**.  
Una barca con cabeza de **ÁNGEL**.  
Una **ESTRELLA AZUL** en un vaso.

Y el silencio sereno en la noche  
acaricia los **OJOS** de un huérfano piano.

De Eco en sedición

## EVA, AMANTE

Amada,  
sólo soy un **ÁNGEL** perverso  
que desea cabalgar tu **SEXO**.

Con ternura clava tus **OJOS** en mi cuerpo  
**ABRASADO** por la noche:  
sólo soy un **ÁNGEL** perverso  
que en el **SEXO** lleva un **ÁRBOL**  
**QUE FLORECE ESPERMA CELESTE** cada noche.

Sólo soy un desnudo **QUERUBE**  
de **SEXO VOLCÁNICO** y **AZUL**  
que desea **AHOGARTE** en el oceánico **ESPERMA**  
en el **OJO** crepuscular de la pólvora,  
en el **AMARILLO DRAGÓN** del cuerpo.

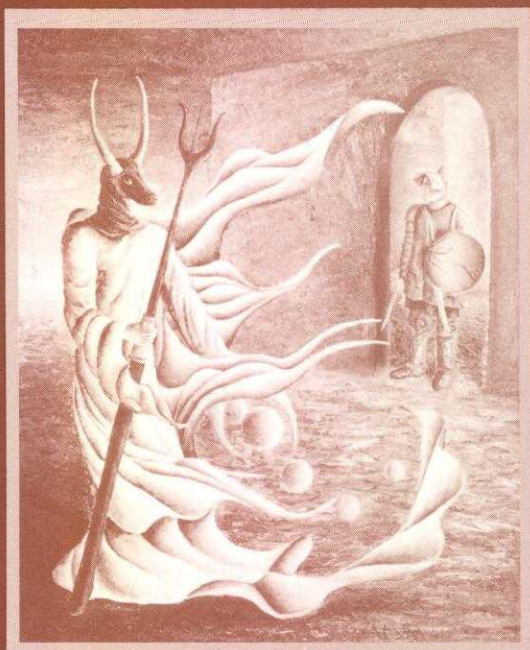
Eva,  
desnuda **AMAPOLA DE PECHOS** explosivos,  
soy un **CABALLO DE LLAMARADO CUERPO**  
que desea **DEVORAR TU SEXO**  
hasta **DERRAMAR** el Eco.

De Nocturno náufrago



# VII

## POESÍA CÓSMICA HOMOSEXUAL —FANGO, VENENO, PUNCIÓN, MUTILACIÓN—



Palimpsesto del minotauro.  
Óleo sobre tela.

## PARÁFRASIS DE JOB

Este cuerpo arañado por **COLMILLOS** negros,  
este barco **NÁUFRAGO** en la **PODRE**  
de los aéreos esqueletos,  
esta torre de cráneos **GUSANADOS**,  
**PÚTRIDO** signo que **MORDIDO**  
por negra capa de **MOSCAS**  
alaba a su Dios-amor desde la **PESTILENCIA**;  
este **PÁJARO** caído en la **GARRA**  
de los **ESCORPIONES** y las **ARAÑAS**,  
este **ASTRO SECO** que ya no levanta las plumas,  
este **OJO** muerto;  
este cuerpo sin **ESPEJO**, sin **LUZ**, sin amada  
intentando la diéresis **SOLAR** en la penumbra  
y la **QUEMANTE HERIDA**,  
soy yo: **CADÁVER CARCOMIDO POR LA RATA**  
negra del escarnio,  
triste **CABALLO MUERTO** en su **LUNARIA** carrera,  
**ASTRO** indigente que las **HORMIGAS**  
arrastran en su carreta alada.

Estoy **MUERTO**,  
y **MUERTO** sostengo mi **CADÁVER**  
sobre **PANTANOS DE MIERDA**.  
**MUERTO** arrastro mi cuerpo **PUTREFACTO**  
buscando la **LUZ** que escapó a mi nave corporal,  
como el **NÁUFRAGO** celeste  
que aún busca la ruta al **SOL**  
entre metálicos **SATÉLITES** y disparos de **LUZ**.

Mi carne **PODRIDA** nace de la masa encefálica  
de las **ABEJAS**.

Negros **GUSANOS** brotan de mi cuerpo,  
soy Job frente al **ESPEJO**.

**AMARGO VÓMITO** negro

a borbotones brota de mi **ANO** lastimado.

Con tristeza de **AFIEBRADO CADÁVER**

beso las blancas manos nocturnas.

Soy Job-**SATÉLITE QUEBRADO EN LAS UÑAS**  
del frío.

Si tuve piel un día sobre mis huesos,  
ya no lo recuerdo.

La voz del **VIENTO DESTROZÓ** mi carne  
desde que descubrí

que la palabra tenía vida,

y que era **GUSANO CARNICERO** y amante.

**EN MI GARGANTA,**

**UN HAMBRIENTO TIBURÓN CLAVA**

**SU LARGA HIEDRA DE NAVAJAS:**

arrastro un **HAMBRE** de siglos,

un **HAMBRE** como un **COMETA** ciego

recorre mi estómago.

En mi estómago ha **NAUFRAGADO**

**UN PLANETA DE HAMBRE** perenne.

Pero sufro igual del cuerpo ausente:

la hembra de **PECHOS** como rosas en flor,

la hembra de **OJOS CELESTES** como factoría de **PAN**,

la hembra de largas piernas crepusculares,

la del cuerpo lechoso derramado en **TIGRES**



de **SABLE** canto,  
la amada de piel ceniza como un **DIAMANTE**.

La amada: torre diamantina sobre las tortugas  
de **OJOS** claros.

Aquella que recorriame la piel  
hasta que la **SANGRE** brotaba por mis **OJOS**  
y todo era una **ESFERA** de **PÁJAROS** explosivos,  
una **HOGUERA** de huesos **AMARILLOS**,  
un **DARDO** que nos atravesaba la **FLOR DEL SEXO**  
generando una cascada de **ABEJAS**  
y una guitarra **LUMINOSA**.

Soñé la **LUZ** en mi pestaña extranjera.  
Cabalgo desnudo **AMARGA** oscuridad  
de **PODREDUMBRE**  
entre gigantescas **MOSCAS** negras  
y **ALACRANES PLANETARIOS**.

La soledad es una máscara **CARNÍVORA**  
en mi **ESPEJO**,

un puente de **NAVAJAS**  
con los **COLMILLOS DESTROZADOS**.

Un **BUITRE ARRANCÓ MIS OJOS**

y sólo son el vacío estas cuencas  
de **PANTANALES ESFERAS**.

En la **PODRE**, lamido por el hocico de oscuros **SAPOS**  
y **LAGARTOS**,

con la carne cayendo a pedazos constantes  
y **MALOLIENTES**

grito mi canto de **ÁNGEL** ya vencido.

Navego sin Caronte la **FETIDEZ** estigia  
de mi propio cuerpo.  
ÁNGEL DESCARNADO por los babeantes hocicos  
de **CERBERO**  
me revelo ante este Dios-amor que me condena.  
Soy la **LUZ**, ¡**ABRID** mi cabeza!  
Dejad que nazcan las **ESTRELLAS**.  
Con los cuernos del Diablo recorro la cadera del sudor,  
estoy MUERTO y arrastro por la piel  
mi cansada huella **SANGRIENTA**.  
¡**ABRID** mi cabeza!  
Permitid que los PÁJAROS conozcan el cielo.

**CRUZ** de huesos sobre la lengua horizontal del cobre,  
mi cuerpo es la tristeza del MAR hecha carne.  
La **PODRE** es mi carne,  
mi **AMARGA SANGRE ES LUZ**,  
venid a mi **SEDIENTA CRUCIFIXIÓN** de huesos,  
venid a la multiplicación de los **PLANETAS**.

De Cuerpo en ruinas



## CALIFORNIA, CUERPO DESNUDO

Hembra **ÁRIDA**,  
**LLAMA** desnuda en los **ESPINOS**,  
alta torre marina sobre los **DESÉRTICOS OJOS**,  
madre **ACUOSA** y lejana,  
California de **SECOS PECHOS**, amada,  
niña de **SENOS** desnudos,  
niña de sexo animal, **ESPINOSO** y dulce,  
hembra **LUNAR** sobre playas de nalgas claras,  
flor de **LUZ**,  
asterisco,  
**ESTRELLA** silencia sobre el **AZUL**  
de los **MACHETES**,  
caballa, bovina amante del **SOL**,  
torre gigantesca de **SEXO SALITROSO**:  
**LUZ DE LUZ EN LA LUZ**  
de los animales **LUMINOSOS**.

Lejos,  
con las muñecas quebradas  
y la **SANGRE SECA** en los labios sin pan,  
cuerpo perseguido por los perros  
y los **ALACRANES**,  
**VENENADO PÁJARO SUICIDA**  
que escapó de tu vientre,  
**FRACTURADO ASTRO** en la ceguera de la espuma  
busco tu aroma a **MAR**, a **LUNA** dormida  
a hembra de **SEXO** en erupción.

Entre mis dedos derramados  
como dos **PÁJAROS MUERTOS**  
dibújase la flor lejana de tus **SENOS**,  
hembra plañidera y **ESPINUDA**,  
madre de sal,  
cetáceo **CELESTE** en la **SANGRE**,  
piel de **PIEDRA** florecida de **AGUA**,  
oscuro horizonte de **SEXO** compartido  
con las catedrales,  
**SEXO** lejano que me reclama ahora  
cuando mi desnuda ausencia  
se hace **MUERTE** en los tristes **OJOS**  
de los **DESTROZADOS COYOTES** marinos.

He querido volver a tu regazo,  
madre de las **ESTRELLAS**,  
madre de **PECHOS** dulces,  
madre de tibio vientre deshojado:  
he querido volver,  
**BEBER** el hálito fresco de tu costa,  
correr desnudo, de nuevo entre tus **PECHOS**,  
agitar las **ALAS** en tu **MIRADA AZUL**  
entre gaviotas y **COMETAS**,  
ser otra vez el argonauta de **MIRADA** limpia,  
el **DEVORA-PECES**,  
tu predilecto hijo de cabellera marina,  
el dueño de la **LUZ** de tu vientre,  
tu **VAMPIRO** celeste,  
tu nocturno **LAGARTO** de **MIRADA AZUL**,  
el **DRAGÓN** de siete cabezas que lamió tu **SEXO**  
para generar entre tus piernas  
la **LUNA SANGUÍNEA** de un aro marino.

(La distancia **CARCOME** mis huesos perdidos  
en la **PODRE**.

Mi cuerpo huele a **MUERTE**.

Sé que no volveré ya nunca.)

Lejos de tu mapa de mástiles universales,

el polvo ha hecho una máscara gris

sobre mi corola de grillos sonámbulos

y derramo mis póstumos **PECES**,

generando con ello

la **SANGRE** oscura de los **OCELOTES**

en su abisal espuma espermática y frágil.

Estoy **MURIENDO**.

Barca encallada en el vacío

me estremezco.

Afloran mis huesos más allá

de los geranios **LUMINOSOS**

y retorna a mi garganta la humeante **GUSANERA**.

Mi cuerpo huele a **PODRE**.

En mis intestinos está **MURIENDO EL UNIVERSO**.

Lejos,

quebrado cetáceo de **MIRADA** negra,

arpa **DESANGRADA** en la boca del crepúsculo

reclamo la flor de tus **PEZONES**,

tu **LECHE** tibia,

los **ESPEJOS** de tu platinada **LUNA**,

tu **FUEGO**.

**CABALLOS DE ALARGADA LLAMA**

rondan mi abismado ático de **ESPADAS**

y **QUERUBES MUERTOS**.

Una **SANGRANTE MARIPOSA HERIDA**,  
**CRUCIFICADA ENTRE CARDOS** y damiana  
florece mi acerado **CLAVO** de **SANGRE**  
**AHOGANDO** al PEZ de mi voz  
en lágrimas de sal que ya no canta.

Mi cuerpo es un triste aro de vacío en el vacío.  
Círculo MUERTO sobre mi **CADÁVER**  
**PUTREFACTO**.  
**APESTO** a MUERTO, y camino MUERTO  
por la **LUZ**.  
**CADÁVER** condenado al eterno bogar de las libélulas  
rondo sobre la **BOCA DENTADA** del **ESPEJO**,  
desnudo,  
flor del **CIENO EN LA PODRE**:  
**PODRIDO** desde el abismo del cuerpo  
en mi aliento florecen  
**ESCARABAJOS DE PUS Y SANGRE**.

**CRUCIFICADO** PEZ frente al **MAR**,  
barca encallada entre calaveras calafías,  
grillo de **SANGRE** en los violines de la **LUZ**  
canto mi **MUERTE**  
en una agonía de árbol derribado por un **RAYO**,  
**ARDIENDO** mi estómago en una **GUSANERA**  
de negra lengua.

Canto **MURIENDO**,  
escuchando cómo se derrama mi cuerpo  
entre mis dedos  
en gelatinas espumosas,  
en líquidos **ESPERMAS** cabalgando la negrura.



En largas noches de ferrocarril caído,  
yo, **ÁNGEL AZUL**,  
desnudo **ÁNGEL** sin amante,  
California, hembra del **SEXO** que **MORDIÓ** mi cuerpo  
en alerones de lengua **LUMINOSA**  
**ABRASÁNDOME**, vaciándome,  
eternizando mi **SAVIA**... te reclamo.

De Cuerpo en ruinas



## — — — — — | TOTAL, DESNUDA POESÍA — — — — —

Total, desnuda poesía:  
sorpresivo encuentro del **AGUA**  
sobre pedúnculos tristes,  
serpentinatas microcefálicas que **MUERDEN** su cola  
entre las piernas alargadas del crepúsculo.

Marchan por callejones sin eco las gardenias  
desbocando la nubil boca del adobe  
y canta la negra sexualidad del **VIDRIO**  
entre paredes opacas.

Los relojes caen como máscaras  
como lluvia de **CUERNOS**  
entre las piernas del **FUEGO**.  
La piel **CALCIFICA** su **SANGUÍNEO** crepúsculo  
en la **MARIPOSA** muda que Dios olvidó  
en su última ventana.

Caen **PÁJAROS** oscuros en la **DECAPITACIÓN**  
**DE LAS HORMIGAS**.  
El **ÁNGEL** canta su tristeza en cigarrillos extranjeros:  
**CUERNO** bicéfalo que babeliza la noctámbula voz  
hasta que el eco olvida su pentagrama y su **NAVAJA**.

Ferrocarril del miedo,  
la ternura **DECAPITA** **ÁNGELES** enfermos  
**LIBANDO LA FLOR DEL SEXO**  
en las esquinas del eco.

Dios lamenta su eternidad.

Dios:

**NAVAJAZO** a la altura de la **MIRADA**:

**CISNE** sexual,

cántaro que se derrama por las **PAREDES**,

Dios:

duende macrocéfalo de **SEXO** oscuro:

**GOLONDRINA**, **SERPIENTE**, **TIBURÓN**:

**VAMPIRO** DE **SEXO** múltiple,

desértica **AMAPOLA**, disco celeste de catorce espigas:

Dios:

cáscara del sonámbulo **PLANETA**,

**OJO**.

Símbolo del cuerpo,

nocturno del gato que **CIEGO** lame su **SEXO**:

la noche se derrama sobre la boca del humo

como cascabel de **MIRADA** ausente

como gallo en celo

como **PÁJARO** DE **SEXO** en fiesta

como **SERPIENTE**

como **DAGA** que busca la **SANGRE**

como **LLAGA DEVORÁNDOSE** la piel

hasta los huesos.

**ÁNGEL** de esta noche,

preparo lentamente mi **SUICIDIO**,

la **MIEL DEL CIENO**,

el **ESTIÉRCOL**,

la **MIRADA AMARILLA**

de los **PÁJAROS** y los **LAGARTOS**,

el SEXO infinito del aire,  
mi vuelo  
de Ícaro loco, de PÁJARO en viernes.

Amanezco hacia adentro,  
hacia el estómago  
hacia el olvido.

Total, desnuda poesía.  
Páginas y páginas y páginas,  
páginas inútiles, estériles, profundas,  
ganas de SOÑAR en ellas,  
de que la piel se desgaje  
y aparezcan por los dedos **RATAS**  
de profundo **HIERRO**.

Ganas de **MORDERTE** la piel  
hasta que los nudos del SEXO se revienten  
hasta ser profundos como un **DIAMANTE**  
hasta que la carne cante.

Ganas de montar la entrelínea del pescuezo  
y **DECAPITAR A LOS ÁNGELES** oscuros  
que ha parido la saliva.

Páginas de **ÁNGELES SUICIDAS**  
y **LUNAS EN CRISTAL DE HIELO**  
y mesiánicos niños en su cruz de **HAMBRE**  
ofreciendo al reloj  
la sal de su verde SEXO.

Páginas en las que muere la MUERTE:  
trueno de cascabelear  
los **CABALLOS** de la ausencia,

ausencia que ya no es nuestra,  
porque acaso jamás estuvimos  
sino sobre la delgada pestaña de un SUEÑO,  
intentando la eternidad  
de un Dios  
inventado por las ganas de ser  
en el horizonte que nos abarca la palabra.

Párrafos de **SANGRE** donde la sal  
busca su materna **UÑA**  
deprecando el retorno a la **VAGINA**,  
sola en su carreta sin **LUZ**.

Dios, como el Diablo lamenta su huérfana campana.

(Sentada sobre su tortuga  
la **MUERTE** escribe.)

Palabra que vuela  
por la rodilla del crepúsculo  
como gaviota en celo.

Palabra del mudo eco en la garganta del **VIDRIO**.  
Palabra que arrastra su cascabel y la **HERIDA**.  
Palabra en su **CARACOL** aéreo.

Palabra de niña desnuda  
que teje redes de espuma  
sobre la **ROCA DEL VIENTO**  
con su largo alegre cabalgar de **ARENA**,  
palabra que vibra su barritar  
como trompeta,  
como antebrazo del **AZUFRE**,



palabra que de una bofetada  
le arranca al abismo  
la cabeza y el SUEÑO  
para abandonarle  
entre tiestos de máscara **ROTA**  
a que llore su MARIPOSA intacta  
y su flor de lluvia.

Palabra de perro en acecho  
lamiendo la flor de la sal en alguna esquina.

La noche baila su pandero  
sobre el **BARRO** de las silencias ventanas,  
más allá, el círculo vence al aire  
y nace el fauno buscando a Eros  
y crece al **AGUA** un tentáculo gris  
en la lengüeta de la última **NAVAJA**.

ÁNGEL de esta sola noche  
preparo mi sinfónica partida entre la piel de los grillos.

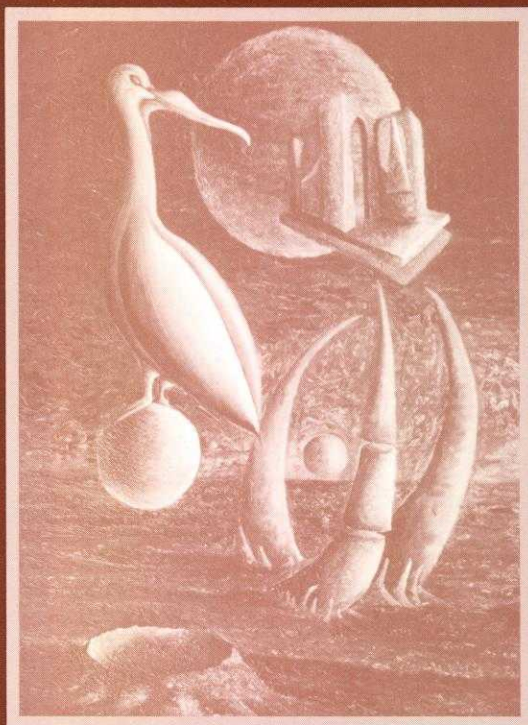
Páginas de ÁNGELES inútiles,  
lazarillos del silencio en la penumbra,  
páginas y páginas de ÁNGELES oscuros,  
de esos ÁNGELES que lloran  
cuando la aurora les pinta FLORES DE SAL  
sobre la boca,  
ÁNGELES, de aquellos ÁNGELES soberbios:  
desnudos ÁNGELES anónimos  
ausentes de Dios,  
ÁNGELES delgados con la piel de ESPEJO.



Total,  
anónima pancarta,  
poesía del MOHO  
y el **PAN AMARGO**:  
páginas de ÁNGELES nocturnos,  
noctámbulo cardumen de la **SANGRE** en abandono.

De Piedras en lamento

POESÍA CÓSMICA HOMOSEXUAL  
—SÍMBOLO DEL PEZÓN ALUCINADO—



**Dos mansiones lunares.**  
Óleo sobre tela.

## PÁJARO NOCTURNO

Sobre los **COLMILLOS** de la noche  
ha nacido el llanto.

Y se derrama la cabeza de los **ÁNGELES** sobre la tierra.  
Y de la vagina del **AGUA** surgen **PECES AZULES**.  
Y de la **MIRADA** del **ESPEJO**  
brotó un **CAMELLO DE LUZ**.  
Y en los **PLANETAS** del asma  
crecen **PÁJAROS DE FUEGO**.

La **MUERTE** toca su violín  
sentada sobre la vagina del humo.  
El Eco canta desnudo  
sentado sobre su **SERPIENTE AZUL**.

En algún rincón  
la **SANGRE** afila los **DIENTES** de un piano.  
Una mujer juega con el **AGUA** a ser eterna.  
La **LUNA ES UN OJO MUERTO**  
sobre la lengua del **MAR**.

La noche florece árboles con cabeza de **PÁJARO**  
sobre la desnuda **MARIPOSA DEL SEXO**  
**DE LOS ASTROS**.

En la piel del cobre  
crecen **AMARILLOS ESCARABAJOS DE FUEGO**.  
La **LUNA** no existe, vacía noche del **SUICIDA**.  
Una **SERPIENTE DE FUEGO**  
**ESTÁ DEVORANDO AL VIENTO**.

De Nocturno náufrago



## GLÍPTICA CENTAURA

MUERE en la **SANGRE DEL GALLO DEGOLLADO**  
**UN ASTRO,**

un **SOL DE AZUFRE**

y una guitarra en **LLAMAS.**

Es la soledad que llega desnuda

con los **PECHOS MANANDO SANGRE**

con la tristeza colgada en las orejas

con los **OJOS MUERTOS**

en el náufrago aleteo de las **AVES.**

Hay en la **LUZ** un **TORO MUERTO.**

Se han ido todos:

dioses, musas, mujeres de piel lechosa

mujeres de **SEXO LLAMARADO**

mujeres de **PECHOS COMO ROSAS**

de **SEXO COMO ORQUÍDEA**

de **SEXO COMO HAMBRIENTA BOCA** sedentaria,

se han ido todos,

todos aquellos a quienes amé

todos aquellos a quienes puse el **SOL EN LA MIRADA**

todos aquellos cuyos cuerpos desnudos

recorrieron mi **DESIERTO,**

todos aquellos a quienes

puse desnudo mi corazón entre los **DIENTES.**

Se han ido

**PÁJAROS, CABALLOS y SERPIENTES,**

hombres, dioses y mujeres.

**LUNAS, DESIERTOS** y guitarras.  
La piel del orgasmo es una solitaria bandera en el vacío.  
El tiempo,  
**AFILADO** monstruo de alargados **DIENTES**,  
**DEVORÓ** sus cuerpos,  
el aliento marino de sus huesos,  
el clarosol de sus ombligos de **LUNA**,  
el argentado abanico de sus amados **OJOS**.

Se han ido todos.  
Con la **LUZ** engarzada en el **PECHO**,  
con la **LUZ CRUCIFICADA EN LA SANGRE**,  
con la **LUZ** en las guitarras y en el **SEXO**.

Han partido,  
**CABALLOS, TIBURONES y COMETAS**.  
Han escapado de mí  
la **SERPIENTE DE LUZ**, la guitarra del **AGUA**,  
el **AMARILLO** clavicordio que amaba desnudo  
cada noche,  
los **PEZONES ENCENDIDOS DE LA ROSA**,  
y el amoroso **SEXO DEL AZÚCAR**,  
y la sal del Eco,  
y la **LUNA DE PECHOS** purísimos  
como un **DIAMANTE**.

Mi sombra permanece al pie del **AGUA**,  
recordándoles,  
añorando **OJOS, LUMBRE**, sexos,  
deseando carnes, **JUGOS, FUEGO** y pianos.  
En las manos llevo la **CABEZA SANGRANTE**  
de San Juan  
derramada como mujer vencida por el amor.



PÁJAROS de **PICO DE SANGRE** de orquídea  
recorren mi entrepierna:  
un reloj lame mi **SEXO** cansado.  
Anclas de sulfato se adhieren a mi carne.  
**DIENTES FRACTURADOS**  
**INCAN SU HAMBRE** sobre mi **PECHO** sin amante.

Me han abandonado  
desnudo en la **SANGRE** de un crepúsculo sin **OJOS**.  
Se fueron todos  
en su **MARIPOSA SEXUAL**,  
entre **VAMPIROS** y **JAMELGOS ÍGNEOS**  
buscando la **ESTRELLA** marina que nadie **SUEÑA**,  
desnudos hasta la carne,  
desnudos,  
florecidos como **AMAPOLAS DEL HIELO**,  
crecidos como marinas barcarolas del humo,  
elevados como **CAMELLOS DEL AGUA**  
en la **SED DEL FUEGO**.

Se han ido.  
Y mi esqueleto permanece al abrigo de la **MUERTE**,  
sostenido en las muletas del **VIENTO**,  
desgajado como almanaque sin alas,  
**CRUCIFICADO SOBRE LA SAL**  
sosteniendo sobre mi **DESGARRADO** cráneo  
un **LEPROSO BUITRE** sin **LUZ**  
que **DEVORA** mi cerebro con alegre **PICO**  
mientras soplo lentamente en mi tritón  
aquella canción del **FUEGO**  
que ha parido una tarde la nostalgia.

De Entusiasmo por la muerte

## ANGÉLICA VIGILIA

Esta noche  
el **ESCARABAJO DE LA MUERTE**  
ha florecido sus **PÁJAROS**,  
navegando las **AGUAS** plenas de una mujer ausente.

Una **ÍGNEA DAGA**  
atravesó la garganta del silencio  
como desfile de **HORMIGAS** negras  
buscando el centro,  
y nacieron de la **PODRE**  
los **PÁJAROS** del orgasmo  
y los **CABALLOS** blancos de la **MUERTE**.

Asoma al balcón del cuerpo  
una desnuda niña bañada en **SANGRE**.

Recorre la piel del **SUEÑO**  
un **LOBO** blanco  
afilando los **COLMILLOS**,  
saboreando la **SANGRE AZUL** de los **QUERUBES**.

Un **HELADO COCODRILO ROMPE** la **PARED**  
del ombligo  
con su latigazo de **FUEGO AZUL**,  
más allá,  
el duende de la ternura  
toca su violín en **LLAMAS**.

Esta noche  
los **CARACOLES** del cuerpo  
desnudos caen al abismado **ESPEJO**  
que olvidó la **ROSA DEL FUEGO**  
durante la **CRUCIFIXIÓN DEL HIELO**.

Crecen altas torres del **ESPERMA** en la lengua  
del **FUEGO**.  
En el **VIENTO** crecen **OJOS** de **ÁNGELES** niños.

El Diablo copula con las **MARGARITAS**  
en el nocturno **VIENTO**.

De Nocturno náufrago

## ESPEJO CIEGO

### III

-----

La palabra,  
ese **LAGARTO** de oficio nocturno:  
**VAMPIRO** anónimo y errante,  
monstruo cavernícola,  
**PÁJARO DE FUEGO**,  
puente cristalino  
entre la risa y la MUERTE,  
CABALLO pluvial en la marisma nocturna:  
amniótica PALOMA de **MIRADA** oscura:  
cascabel, cráneo de Dios,  
testículo del Verbo:  
**LENGUA SERPENTÓNICA DEL AGUA:**  
FLOR DE LA SED,  
cara y cruz del aliento,  
nave, PALOMA, **PLANETA:**  
**LUNA DE SANGRE:**  
sacrificio constante del Poeta.

De Sueño de Lázaro



## RECORDARTE

(MIENTRAS LENTAMENTE MUERO)

Había yo dejado ya de pensar en esa necesidad  
de la MUERTE,  
morir un poco,  
desgajarme en una FLOR DE SANGRE  
y elevar al COSMOS mi esqueleto CRUCIFICADO  
entre PÁJAROS DE FUEGO y AMARILLOS OJOS  
del cobre.

ENCENDER mi cuerpo  
en LLAMAS de lengua AMARGA,  
volviendo PEZ mi voz  
para que recuerde la SED DEL FUEGO  
en su torre de COMETAS vagabundas.

Te busco arrancándome los OJOS  
con largas GARRAS.  
Lloro blandos relojes sobre el pan del tiempo  
y esta SED QUEMANTE en mi garganta  
sigue floreciendo MUERTOS.  
Escupo COLIBRÍES,  
lloro largas SERPIENTES DE MUERTA LUNA  
en la BOCA ENSANGRENTADA del ESPEJO.

Anda fracturada la tristeza  
recorriendo la piel de las cigarras.  
Ciego camino desnudo  
por la SANGRE negra del cobalto.

Cerriles **POTROS MUERDEN MI BOCA**  
derraman mi **SANGRE** dolorida,  
florecen sobre la tierra mi **LUZ** ya MUERTA,  
mi **SANGRIENTA LUZ**.

En el cementerio de la **SANGRE**  
sigue llorando el **SOL**  
descascarándole **PÁJAROS AL AGUA**.

De Cielo imposible

## |TIGRE

En la boca nocturna

**BRILLAN DOS ASTROS DE SANGRE:**  
los **OJOS DE FUEGO DEL TIGRE.**

Dos **BRASAS COMO DOS PUÑALES**  
que abren el **PECHO** nocturno  
**DESGARRÁNDOLE**  
dejando escapar una lengua  
de **INSECTOS DE FUEGO.**

Es un cuerpo gelatinoso,  
puro como la **MIRADA** de un **PÁJARO**,  
como la sincera caricia de un **PUÑAL**  
sobre la espalda de un **OJO**  
que celeste **BRILLA**  
**EN LA ESTRELLA DEL VIENTO.**

Animal de furia y **RELÁMPAGO**,  
látigo de **SANGRE**,  
**ESTRELLA AMARILLA EN LA ESFERA LUNAR**  
de un **CABALLO**,  
árbol que raíces largas ha sembrado en el cuerpo  
que nocturno agita sus **GARRAS**  
en **PÁJAROS** de **SANGRE**  
y diamantinas **ESTRELLAS.**

De Eco en sedición

## VENUS

ÁNGELES cabeza-negra sobrevuelan tu entrepierna,  
mujer AZUL de piel LLAMADA,  
sempiterno cascabel de SANGRANTE grito,  
MARIPOSA DE LUZ en la nocturna fiesta,  
angélica ORQUÍDEA,  
CABALLO negro cabalgando el FUEGO.  
Para el transparente grillo anclado a tus PEZONES  
es difícil entender de océanos,  
una **ESPADA SE TE ENCIENDE EN LA MIRADA**  
con grito de reales ÁGUILAS DE AZÚCAR:  
desnuda POMA en la tarde,  
**CARDO LLAMARADO**,  
horizonte de libélulas mudas,  
barcarola salina arribando a la cadera.  
Tienes un panal de risa en la **MIRADA**  
tal vez por eso, sólo por eso  
un ARCÁNGEL de amor siempre te llora.  
**EL FUEGO DE LA SANGRE AMARGA**  
corre por tu piel  
en noches cargadas de grillo y guitarra  
al amparo de una **LENGUA LUNAR**,  
borracha de silencio SEMEN.  
Tu cuerpo penumbrado en la sal se **ENCIENDE**.  
Cantan PÁJAROS negros  
sobre la cornisa del cuerpo.  
Octubre afila la lengua del **LEOPARDO** en la locura.  
Del cielo caen **PÁJAROS EN LLAMAS**.



Quizá la **LUNA** cante  
sobre la lengua del **ROTO** cascabel de mi entrepierna  
y nacerá la lluvia  
y un coro de **GAVIOTAS MORIRÁ** sobre la espuma  
y una ventana se abrirá a la aurora  
y una parvada de **PÁJAROS**  
lamiendo la piel de las **ABEJAS**  
dejará sobre la última pestaña  
la cáscara dormida de un **PLANETA**  
y nacerá un **QUERUBE** triste  
y un ramo de **ORQUÍDEAS** parirá sobre la arena  
su cargamento de **ABEJAS** y guitarras  
redondeando su danza de **CARACOL EN LLAMAS**.

El demonio olvidará por un momento  
en el brocal **ARDIENTE** del **SEXO**  
su **CUERNO** reseco y frío,  
su **LANZA AMARGA**,  
su bastón de **HIELO LLAMARADO**  
y nacerá la lluvia  
y un coro de **GAVIOTAS MORIRÁ** sobre la espuma  
**PICANDO** la cabeza de **CERBERO**.

Y la **LUNA** pintará relojes  
sobre la escalera perpetua del ombligo,  
y nacerá la lluvia  
y la **SED** tendrá su torre de **LAGARTOS**  
llorando **LUNAS**  
sobre la taza del **AGUA**.

Venus,  
tendrás una corona **CLAVADA** en la garganta  
con largos ósculos eólicos colgando de tus **PECHOS**

y un arco de PÁJAROS pluviales en la **BOCA**  
y una cruz **SANGUÍNEA** hecha flor entre las piernas  
y una perla de sudor en las mejillas.

Cabalgata de **POTRO**,

los **PECHOS DE LA LUNA**

**AMAMANTARÁN** tu vientre  
con blancos panderos de laca y **HIELO**  
pintando una barca de alas negras  
sobre la mar del cuerpo.

Una larga **MARIPOSA**

olvidará su **DAGA**

colgando en una **ESTRELLA** que adornará tu ombligo.

Serás mujer, Venus,

la lengua del **POTRO LUNAR**

cabalgará tu **SEXO**

haciendo brotar PÁJAROS

desde el fondo de tu abismo

hasta la sima terrible del aire.

Serás mujer, Venus

cabalgada por la **SANGRE** y el **SEMEN**

eternizarás tu aliento

y tu arco de cabezas blancas.

La eternidad nace de la nada,

lo sabrás un día,

cuando asomes desnuda

buscando tu piel en cada **ESPEJO**

y te encuentres con la ausencia

saludándote triste

desde otro tiempo.

De Sombra bajo la piel

## VOZ DEL MARTILLO

Admito que mi cabeza es un **SOL**,  
que en mi cerebro crecen las **ESTRELLAS**,  
que en mi **SEXO** cohabitan los **COMETAS**  
y los **LAGARTOS**,  
que soy un haz de **LUZ Y FUEGO EN LA MIRADA**  
de los **PÁJAROS**.

En cada **GARRA** llevo una **LUNA DE SEMEN**  
y una guitarra de **OJOS** mudos,  
en cada **GARRA** llevo  
la **LUMINOSA SERPIENTE DEL FUEGO**:  
soy el **ASTRO** mayor del abismo:  
llamadme Dios,  
yo he creado la sal y la **SANGRE**:  
de mí han nacido los **OJOS DE LA LUNA**  
y las **HORMIGAS**,  
en mi cuerpo se contiene la **LUZ** de todos los tiempos.

En mis **OJOS** crece un **ÁRBOL** lleno de **ÁNGELES**,  
un **ÁNGEL** con el **SEXO LLENO DE FUEGO**,  
un **ÁNGEL** que es Legión y soledad:  
en mí se escribe la nada y el total:

venid,  
postraos a mis pies  
que han nacido la **LUZ** y el **FUEGO**.

De Entusiasmo por la muerte

## CANTO DE PROMETEO

### VII

Pedazo tras pedazo,  
trozo tras trozo,  
un **OJO** detrás de otro  
y la **MUERTE** en mi garganta  
bailando su tam-tam de lujuria  
que exige **FUEGO**  
mientras **CLAVA SU DAGA** entre mis cejas.

Mi cuerpo desnudo,  
los **TESTÍCULOS** abandonados a tus **GARRAS**,  
mi largo mástil perdido en tu garganta,  
mi larga **SERPIENTE DE SANGRE**  
**VOMITANDO LECHE ENTRE TUS MUELAS:**  
la **MUERTE** multiplicada del **HIELO**  
en la garganta del **FUEGO**.  
La caída de los **ÁNGELES** menores.  
**LA DECAPITACIÓN DE LOS CABALLOS**  
**DEL SEXO.**  
La **MUERTE** de la **LUZ**  
y el nacimiento de los **PÁJAROS DEL FUEGO**.

Amor,  
**DEVORAS MI SANGRE**  
y multiplicas mi **HERIDA**  
con tus afilados **COLMILLOS DE FUEGO**.

De Entusiasmo por la muerte



## LAHOGADO SOLILOQUIO

Quiero decirle que me **AHOGO**, señor.  
Una **SERPIENTE** negra me oprime las costillas  
y brota un **MANANTIAL DE SANGRE** negra,  
una negra cabeza de **COBRA** desnuda que me **AHOGA**.  
Dedos marinos entran por mi garganta  
sentando su **REPTIL** en mis costillas.  
La **SANGRE** ha formado un escuadrón  
de **HORMIGAS** en mi carne, señor  
y largos **ARPONES DE FUEGO ME DESGARRAN**.

Se abraza a mi cuerpo desnudo el **MAR**,  
y soy todo de **MAR**,  
y la **SANGRE** se florece  
como **SUICIDA CARACOL DE FUEGO**  
en la **MANDÍBULA** de hierro de un **VAMPIRO**.  
Es la **MUERTE** un lento **ALCATRAZ**  
recorriéndome la **SANGRE**.  
Es la **SANGRE UNA SERPIENTE** negra  
abrazada a mi **CUELLO** como hiedra.  
Es mi cuerpo **NÁUFRAGO** una **ESTRELLA**  
que la mar **DEVORA**.

De Entusiasmo por la muerte

## TU NOMBRE SANGRA

Tu nombre es una **FLOR** de **SANGRE** en mi garganta.  
Tu nombre pare **COLIBRÍES**  
de **PICO FRACTURADO**.

Tu nombre golpea mi espalda con látigos de humo.  
Tu nombre derrama mis cabellos.  
Tu nombre ha **CERCENADO** mis manos.  
Tu nombre, amor  
**SANGRA** copiosamente en mi ventana.

Desde la húmeda **HERIDA** de tu sombra  
se lanza una bandada de **PÁJAROS**  
contra la frente de los árboles.  
El **ESPEJO** es una lluvia de **PALOMAS** negras.

Pienso en ti:  
**PEZONES** de **ROSA** desmembrada.  
Abismo en la cadera del **VIENTO**.  
**METÁLICA** cadera en **LLAMAS**.  
Redonda desnudez de nalgas arenosas.

**FUEGO DE HIELO TU SEXO**  
revienta sobre mi **DESIERTO**.  
**LABIOS** que han bendecido la **SANGRE**.  
Palabras de **PÁJARO ROTO**  
sobre la lengua bífida del hálito  
**PÁJARO EN LLAMAS**: mujer  
desnuda catarata de **PÁJAROS** tristes  
cayendo sobre mi **DAGA**.

Tu nombre **SANGRA, MUJER DEL FUEGO.**  
Bailarina de los agotados **ALCATRACES.**  
Mujer de **PECHOS PLANETARIOS.**  
Abismo **TRAGA-CABALLOS** seminales.  
Mujer,  
**PLANETARIA** circunferencia del **AGUA.**  
Polvo de cabellos despeinados.  
Arco fecundo desde donde se lanza el **FUEGO**  
rompiendo el corazón del **VIENTO.**  
Manos. Largas piernas por donde ruedo.  
Suaves nalgas de naranja.  
Voz de **ORQUÍDEA** pluvial.  
**ROCA** desmembrada en los relojes.

Amanece mi **CABALLO**  
sobre tu monte **SECO,**  
alargando la lengua hasta el cenit del **FUEGO.**  
Amanece mi **CENTAURIO CRUCIFICADO** a tu noche.  
Amanece el **AGUA-SOL**  
sobre tu **PECHO ERECTO**  
intentando la caza del **LEOPARDO.**

Eclipsado golpe entre tu **SEXO Y MI SEXO:**  
**LUNA DE SEMEN,** te recuerdo  
desnuda bajo mi desnudez,  
inventando la noche en el ombligo,  
creyendo **MORIR** en cada beso.

De Silencio temporal

## ÍNDICE

---

INTRODUCCIÓN	I
CALAFIA	1

### I

#### FUEGO Y FUEGO PIEDRA

2

Hombre que amó VI	3
Nocturno en el viento III	4
Fuego negro	5
Acantilado celeste	6
Nocturno de Sísifo IV	8
Géminis X	10
Gabriela	11
Ángel en fuego	12
Narciso al borde del insomnio -Uno-	14
La esfinge	15

### II

#### ESTRELLA Y ESTRELLA PIEDRA

20

Anda la tristeza	21
Sueño de Lázaro I	22
Constructor de sueños	23
Vals del beduino	24
Sangre que canta	25



Eco sin origen III	26
Renacimiento	27
Paisaje del cuerpo interior XIX	28
Géminis XVIII	29
Estrella nonata	30
Cascabel de sueños	31
Lamento	32
Angustias de una sombra equivocada	33
Grito solitario	35
Ángel de una sola noche	36
Carta a la mujer siete veces catedral I	38
Canto de Prometeo V	41

### III

#### ESTRELLA-FUEGO Y ESTRELLA-FUEGO-PIEDRA

42

Eco sin origen XV	43
Galope noctámbulo –Diez–	44
La sangre tiene caballos negros	46
Fuga	47
Toro	48
Cantata lúgubre	49
Pájaro azul	51
Nocturno de Sísifo VIII	55

**IV**  
**ESTRELLAS-OJOS-LUZ-FUEGO**

56

Nocturno náufrago	57
Autofagia	58

**V**  
**ESTRELLAS-OJOS-LUZ-PIEDRA-FUEGO**

60

Diamante en llamas	61
Cometa lácteo	62
Eco de la piedra	64
Violín en llamas	66
Barca de espuma en la sangre	68
Ebriedad estelar	70
Bagdad	72
La mujer-poema	73
Marejada	75
Far away eyes	77
Berlín	78
Llanto del ángel I	79
Eres mujer un grito de sal	83
Sirena estelar	88
Luz que canta	90
Si me vuelvo loco	92

**VI**  
**POESÍA CÓSMICA SEXUAL**

102

Roca en llamas	103
Desértico camello	104
Babel en nocturno	106
El centauro	108
Sol negro	110
Oda al silencio	112
Eva, amante	113

**VII**  
**POESÍA CÓSMICA HOMOSEXUAL**  
**FANGO, VENENO, PUNCIÓN, MUTILACIÓN**  
114

Paráfrasis de Job	115
California, cuerpo desnudo	119
Total, desnuda poesía	124

**POESÍA CÓSMICA HOMOSEXUAL**  
**SÍMBOLO DEL PEZÓN ALUCINADO**  
130

Pájaro nocturno	131
Glíptica centauro	132
Angélica vigilia	135
Espejo ciego III	137
Recordarte (Mientras lentamente muero)	138
Tigre	140

Venus	141
Voz del martillo	144
Canto de Prometeo VII	145
Ahogado soliloquio	146
Tu nombre sangra	147



Esta edición  
de 1000 ejemplares de

ANTOLOGÍA CÓSMICA DE  
DANIEL GUTIÉRREZ PEDREIRO

por

**FREDO ARIAS DE LA CANAL**

se terminó de imprimir  
en abril de 1999.

La edición de la presente obra estuvo a cargo de  
**Berenice Garmendia**

Diseño de  
**Iván Garmendia R.**

Captura y corrección de texto  
**Silvia Patricia Plata**

La impresión fue supervisada por  
**L. A. E. Alfonso Sánchez Dueñas**

Para la formación de los textos se utilizó la tipografía Times New Roman de 13 puntos en el programa Word Perfect 7.

Los interiores se imprimieron en Pantone 181 C sobre papel couché Bellmat de 125 gramos y la portada en cartulina sulfatada de 16 puntos en selección de color.