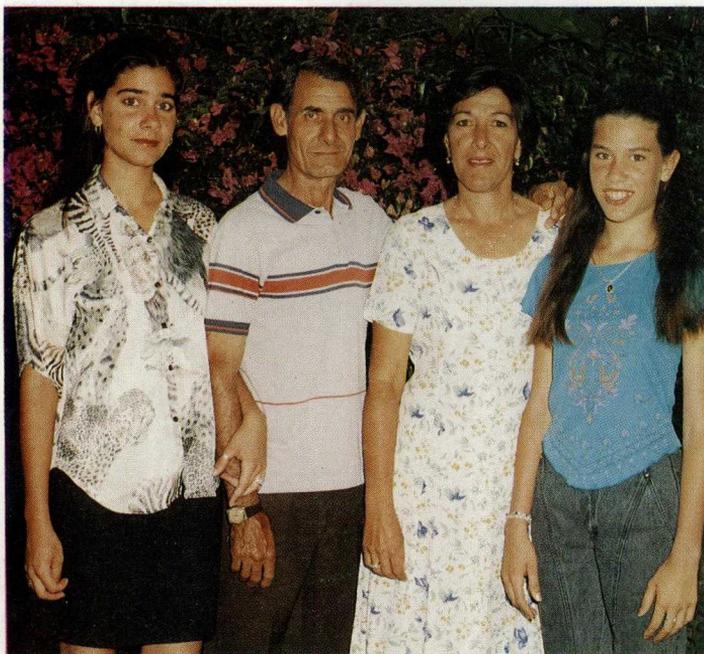


**ANTOLOGÍA DE LAS
DÉCIMAS CÓSMICAS Y LÍRICAS
DE
PONCIANO SANTOS DUARTE**

por

Fredo Arias de la Canal



Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
México 2003

**ANTOLOGÍA DE LAS
DÉCIMAS CÓSMICAS Y LÍRICAS
DE
PONCIANO SANTOS DUARTE**

por
Fredo Arias de la Canal

Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
México 2003

Fotografía en la portada:
Ponciano Santos Duarte y familia

© **Ponciano Santos Duarte**
2da Estrella # 365
Los Pinos. Pinar del Río
24380. Cuba

© Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
Castillo del Morro 114
11930, México D. F.
E-mail: ivanfah@prodigy.net.mx

MIS DÉCIMAS

Mis décimas soñadoras
iluminan el sendero
son aire, polvo, aguacero
jugueteando en mis auroras.
Son espadas retadoras
para cada desafío,
a ellas todo lo confío,
risa y mar mientras las canto,
pero cuando yo levanto
mi siembra, mi flor, sonrío.

Ponciano Santos Duarte

I
FUEGO

ESTE INCÓMODO ESPERAR

Vienes de donde te busco,
y me ciegas con el mito.
Despierto, sigo contrito
a tus ansias me introduzco.
Esperas y te conduzco
no es tiempo de incertidumbre,
esa infinita costumbre
de la **lluvia** al respirar.
Este incómodo esperar
de lo oscuro por la **lumbre**.

ENREDADERA

La tarde es enredadera
que me abraza, pierdo el tino,
quiero llegar al camino
y su **luz** me desespera.
Quiero apagar esa **hoguera**,
limpiar los alrededores,
saciar mi sed, esplendores
gobiernan mi atardecer.
Silencio, quiero coser
la prisa de estos rumores.

De **Filos de agua**

TRAIGO

Traigo el polvo prisionero
con mi paso desunido,
que improvisado y pulido
va buscando un derrotero.
Qué lluvia para un alero
de tinajas y porrones.
¿Dónde pongo esos **tizones**
que ya no quieren **arder**?
Roxana, por dios, mujer
cuánto **dulce en tus pezones**.

ALAS DEL SUEÑO

Alas del sueño otra vez
me arrastra, me desespera
y me lanza entre la **hoguera**
prodigiosa del estrés.
Muda añoranza. Embriaguez
de sombra a mi alrededor,
recinto multicolor
con su alma desunida.
¿Qué nombre dar a la vida
si me engrandece de amor?

De **Filos de agua**

VES LAS SOMBRAS

Huelga el tiempo en su delirio
de sombras unificadas
los pasos, las hondonadas
del silencio. ¡Ese martirio!
Frente a su **espejo hay un cirio**
que el viento bate y empuja,
¿ya ves las sombras? Burbuja
levitando en el ocaso,
y yo sigo paso a paso
tras de su huella cartuja.

ME ILUMINO

Ya me **ilumino**, cabalgo
por la plenitud del verso
voy con el sueño inmerso
hacia fuera, a ver si salgo.
De su artimaña me valgo
para apagar esa **hoguera**
pues ya no me desespera
su latente **resplandor**.
Busco en su **fuego** hacedor
la clave de tanta espera.

De **Filos de agua**

NÁUFRAGOS DE PRIMAVERA

No vayas a decirle, no,
trata de entender, recuerdas
el piano, el violín sin cuerdas,
su juego de dominó.
Su música de Changó
con nocturno de pavana,
las pasiones que mañana
podrán **quemar sus ojeras**.
Náufragos de primaveras
carenan en su ventana.

ESTA INOCENCIA

Este asombro de soñar
que me desvela la **sangre**
y huye como el palangre
a lo profundo del mar.
Esta inocencia de estar
unido al verso, escondido
en ese extraño latido
de la huella **incinerada**
por el fuego de la nada
y lo amargo del olvido.

De **Filos de agua**

DILUVIO DE SOMBRAS

Sombra en las sombras. Burbujas
de consonancias azules,
dibujo los abedules
de las tinieblas cartujas.
Y voy enredando **agujas**
para coser esta **sed**:
caminos de **agua**, a merced
de esta sombra que conjuro,
tolerancia de este apuro.
¿Por favor qué dice usted?

¡Ay! Sombras de la espiral
que me harta, que me **hiere**
porque en sus puntos se muere
el eco primaveral.
Un diluvio coloquial
inmenso, profunda **hoguera**,
en esa cruz de madera
confusiones y presagios.
Yo no sé cuántos **nafragios**
de pronto, me desespera.

De Filos de agua

VIENTO ROJO

Viento rojo, breve cruz
pulverizando mis ojos,
anda verso, son despojos
que se entornan con la **luz**.
Todo a medias, el capuz
mordiendo puntas azules,
ella de prisa, sus tules
quemando en la oscuridad.
Evoco el **agua**, su edad,
el misterio sus baúles.

LA TERNURA

La ternura es esa flor
que a veces se me deshoja
con la **iridiscencia roja**
de su fuego encantador.
De perfume abarcador
me fascina, me trastoca,
algunas veces me toca
con su mano delicada,
en otras la **llamarada**
de su dolor me convoca.

TORMENTO CIEGO

Casi me bebí tu fuego,
y en coplas de remolino
el agua se convirtió en vino
para mi tormento ciego.
Y la sangre del apego
se preñó con tus instintos,
y los verdes laberintos
que mi pupila trazaba,
era un adiós que tragaba
sin herir mis sentimientos.

DEL AYER

Hoy recuerdo todavía
al niño que te miraba,
y con amor se extasiaba
de sueños y poesía.
Ayer se me humedecía
el corazón y la piel
cuando contemplaba el
brillo de tu colina,
tu llama latente y fina
embriagaba mi pincel.

LE SIEMBRO

Trazo en la sombra doblada
una silueta al revés
sin ojos, pero con pies
dulcemente **iluminada**.
Desdoble la madrugada
que se acurrucó en su **luz**,
limpio su tez, miro sus
relámpagos de colores
y le siembro alrededores
de **rocío** y una cruz.

MI VERSO

Mi verso cuando **flamea**
en las cúpulas del aire,
es **fuego**, brisa, donaire,
polvo, **centella**, marea.
Estalla, **irradia**, vocea
allí en su interior alado,
llanura, sueño mezclado
con el misterio del duende.
Mi verso cuando desprende
es faro multiplicado.

DE LA NADA

De la nada vengo. Llamas
sonando a mi alrededor.
Preñadas sombras de amor
heredan mi nombre, ramas.
Cicatrices, tierra, **inflamas**
con voces una ilusión,
un minuto de pasión
basta para mi sueño.
Consonancia del empeño.
Enredo de la obsesión.

PIRAÑAS GRISES

Las tardes solas arriba,
las sombras como pirañas
grises, con telarañas.
Aquí la voz del escriba.
La **hoguera que arde derriba**
las ramas del árbol seco,
diez versos caen en el hueco
de sus fieras **llamaradas**.
De pronto son **estocadas**...
me visto de amor, no peco.

II

CUERPOS CELESTES

GUITARRAS DE PRIMAVERA

Guitarras de primavera
recorren el **pecho** mío,
un verso trémulo y frío
se escondió en la enredadera.
La **luna** cascabelera
ofreciendo sus lunares,
yo por esos bellos lares
como queriendo tocar
las puntas blancas del mar
y el rumor de los pesares.

PLUMA LIBRE Y DESIGUAL

Pluma libre y desigual
para que el verso se encaje
y en el pensamiento cuaje
con ilusión de espiral.
Ese sueño coloquial
de palabras bien medidas,
esas **perlas** presumidas
viajan por el **universo**,
salen al espacio terso
en prosas bien definidas.

De Filos de agua

DIEZ ESTRELLAS

A que tú no me adivinas
este asombro que me ata.
Esa elocuencia insensata
de la **lluvia**, me fascinas.
Con frío desdén caminas
bajo un enigma doliente,
mareas de amor **ardiente**
te impulsan con desafío.
Desfilan cuando sonrío
diez **estrellas** por su frente.

De **Filos de agua**

CONFÍO

Hazle de copas y vino
un canto a su vida triste,
hazle una alberca de alpiste;
de amor un **fuego** al camino.
Que **llueva un sol** peregrino
para que seque el **rocío**.
¿Quién le sueña un murmurío
de piedras a su guarida?
Ya la copa está servida,
estoy seguro, confío..

TE INVENTO

Te invento **soles** y vago
por esa calle contrito
de soledad, infinito.
Con el sol de abril te pago.
No soy cantarín ni mago
pues con la lluvia de abril
tiño su traje de añil
y sigo el camino errante
con tono **relampagueante**
y mi tonada viril.

Y con esta **luz** que salta,
y este traje que me cubre
voy a la casa de octubre
a pagar lo que me falta.
Va mi décima bien alta
a **encender su hoguera** triste
porque al verso que tú **heriste**
lo cura el gorrión del día...
con **brisa** y melancolía
y el cariño que le asiste.

CRUZO

Cruzo junto a ti callado
símbolo de adiós, abrazo
el pasado, luego trazo
las palabras, quedo atado
de silencio, en qué costado
de la **brisa** te me escondes
que te llamo y no respondes.
En qué camino voceas
hacia dónde **centelleas**
de amor. No quiero que rondes.

Después reúno fragmentos,
crecidas de **sol**. Simiente,
sed de sueño. Qué corriente
de ternura y sentimientos.
Esgrimo contra los **vientos**
mi espada de sangre rota,
la voz se hace remota
para este amor que te entrego,
lucidez de este sosiego
que de cansancio me agota.

HIÉREME

Hiéreme con esa brisa
de adentro, ya me provocás
a la dulzura que invocás
la sensación de tu prisa.
Salto a lo sano. Precisa
tus redes, se desvanece,
y sobre el ayer florece
otra **luna** repetida.
Esa tierra está vencida,
en mis pasos acontece.

DÓNDE ESTÁ

¿Dónde está su voz menguada
su paso tranquilo y breve
y su ternura que llueve
a través de su mirada.
Su boca casi extasiada
de pronto me hace pensar.
Porque la quiero **soñar**
bajo esta luna sumisa,
Dibújale una sonrisa
con los pinceles del mar.

ASPIRO

Aspiro a ver y pensar,
sé que le debo un violín
a la mañana, por fin
consigo escuchar el mar.
Voy lento, en mi cabalgar
quiero recordar al niño
que lloro en tragos de aliño.
Cuando en mi pena deploro,
de su **fuego** que atesoro,
guardo el **sol** de su corpiño.

Pero bien sé que no debo
parto fugaz al recuerdo,
hay en su paisaje izquierdo
algo diferente y nuevo.
Sólo dos cosas me llevo,
el violín y las mañanas.
Estrellas de porcelana
para mi noche de invierno
el azul remoto y tierno
de las **llamas** meridianas.

POR SILUETAS

Viene la penumbra holgada
por siluetas, me deslizo
en la penumbra; preciso,
con esta mueca paleada.
Y la erección lastimada
por los golpes de su piel,
serás acaso la **miel**
de la luna. Me doblegas,
ola ilusión cuando llegas.
De **estrellas** te hago un pincel.

DEL TIEMPO

Ecos de **luna** que cruza
con su cadencia veloz.
Tinieblas, explosión atroz
de la palabra que acusa.
Estrella de luz intrusa
adolece este latido,
cumbreira, beso extendido
ajándose en el espejo.
¡Qué meridiano tan viejo!
¿Qué hechizo rompe este olvido?

EL MAR

El mar inquietante apura
esta ola que me arropa,
qué transparente la copa
y el desliz de su cintura.
Asombros, susto, obertura
por donde penetra el verso.
Arpas de **sol**, quedo inmerso
en su ola florecida.
Cuánta inocencia crecida
en su cuerpo, sigo terso.

El mar arde en los espejos
de la vida. Bulle, a veces
tan de cerca. Aconteces
vienes llena de **reflejos**.
El mar brama desde lejos,
y mi tierra evanescida,
canta esta **brisa encendida**
que sale arrastrando el fondo.
Qué noche, digo, ¡redondo!
Detrás la nube escondida.

ONDAS DEL VERSO

Ondas del verso, espiral
de su ascendencia montuna,
mar de brisa, **flor de luna**
de un despertar coloquial.
Añoranza vegetal,
deslizamiento, erupción
de **lluvia**, crucifixión
de la voz, errante arpegio
música, canto, colegio
con ventanas de ilusión.

ROCE DEL LIRIO

Roce del lirio. Otra vez
me acusan estas **agujas**
que vienen como burbujas
a **pincharme** de embriaguez.
Me duele su redondez
con **estrellas** de azucena.
La siento en esa verbena
de locuras amorosas
entre **ardientes mariposas**
como sedando mi pena.

PÍNTAME

Píntame una flor halada
por una **estrella** de nieve,
la frescura cuando llueve
y una tarde enamorada.
El dobléz de la almohada
después que la noche cruza,
con su indiferencia intrusa
y su **destello** precoz.
Píntame un **sol** para dos
con una sombra inconclusa.

III
CUERPOS CELESTES
OJOS-LUZ

DEL SUEÑO

Del sueño son estos versos
altos, pulidos y rojos.
Del cielo para tus **ojos**
colores tenues, diversos.
De **estrellas y miel**. Qué tersos
se vuelven cuando los tocas,
qué alegres si los evocas
en su Belén de **rocío**.
Del sueño vienen. Qué lío,
envolviéndose en las **rocas**.

MUSA DEL AYER

Yo sé que estás escondida
porque ya no quieres **verme**
y yo me acuesto a dolerme
por tu trágica partida.
Alba y **soles** repartida
con tu bello sortilegio
y tu canto libre y regio
para un nuevo atardecer
Musa santa del ayer
lléname otra vez de arpegio.

De **Filos de agua**

AZULES DE LLUVIA

Viene la **lluvia**. Espiral
en la sombra **constelada**
que me olisca la **mirada**
y me lanza en el umbral.
Llega con su madrigal
de cantos. Quieta me ama.
Pero su frescor derrama
dulce ira misteriosa.
La fragancia de la rosa
en azules de amor, brama.

Danza la **lluvia**. Vacío
instantes que no he vivido,
nocturno de otro latido
asombro cuando sonrío.
Pereza del murmurío,
me lastima lo que crece,
armonía que florece
en el sueño en que me hundo.
Denme el olvido. Profundo
el presente languidece.

De **Filos de agua**

INVIERNO

**Miro al paisaje afiebrado
de soles y poesía.**

Nostalgia la lejanía
su añoranza en mi costado.
Soy esa voz que ha callado,
tejes aromas, yo invierno
un tiempo de otoño tierno
para tu ausencia. **Mi espada
es un ave enamorada
de la luz** y el invierno.

De **Filos de agua**

VIVO INJUSTO

Vivo injusto, tan en vilo
de las sombras y los **astros**
que sólo me dejan rastros
con puntas de doble filo.
Cuánto desespero al hilo
mirando el iris tensado
sobre el cielo sosegado
con sus nubes y gaviotas,
entre barcarolas rotas
jugando serio y callado.

SOMBRA ASONANTADA

Quiero esa sombra paleada
que cruza el atardecer
con suavidad de mujer
y ternura improvisada.
Quiero la expresión callada
de sus puntas transparentes,
y el mar, las diferentes
manchas azules y grises
del celaje. ¡Qué me dices!
¿También sus **ojos ardientes**?

Quiero esa brisa enredada
en las ramas del arbusto
maromera que da gusto,
caprichosa, bien sedada.
Quiero verla encabritada
en este otoño esculpido
en aguas de mar. Bramido
de lo que está por volver;
esos pasos del ayer,
luz de luna, sol tendido.

¿EN DÓNDE?

¿Dónde está su voz alada
su **luna** corta de ayer?
Su **brisa**, su atardecer
su inocencia **iluminada**.
Su ternura improvisada
que como **llama** sentí
y el amor que me **bebí**
en mis días de soñar.
¿Y dónde su voz de añorar
su **mirada** de rubí?

MUCHACHA

Muchacha qué **luz te llora**
en los ojos. Qué latido
te lleva hasta ese descuido
con suspicacia andadora.
Qué música tan de aurora
te va tejiendo la prisa.
Piedra del tiempo precisa,
desglosadora del paso...
astro lento del ocaso
esparcido en mi camisa.

IV
LÍRICAS

PIEL DE POLVO

Empolvada simetría
de metáforas y trino
añadiéndole al camino
un alba de fantasía.
Le dibujaste una orgía
de espejos y caramelos
la inercia de tus desvelos
con una ambición de paz.
Piel de polvo un canto más
perla del tiempo, arroyuelos.

Embriagado laberinto
de imágenes y de rimas
que van buscando las cimas
con un lenguaje distinto.
Versos que aman el instinto
del amor y la ternura,
copa de ocio donde apura
su bebida el soñador.
Un río multicolor
bañándome de frescura.

De Filos de agua

HOJAS

Hojas que ruedan y ruedan
por la ira del otoño,
lento murmullo bisoño,
me tocan, se van, se enredan.
Sombras y hojas se quedan
en ese bregar distinto
de sueños, donde te pinto
la distancia que me anudas.
Son hojas limpias, desnudas
aman mi cuerpo al instinto.

CAMBIOS

En la distancia, a lo lejos
braman los pasos perdidos
con sus punzantes olvidos
por laberintos añejos.
Mecen columpios parejos
un pedazo de pasado,
levanto mi verso amado
contra el tiempo y la distancia.
Otra vez digo fragancia.
Pero jamás he olvidado.

De Filos de agua

CANTO ARRIBA

Voy decidido y abierto
tarde abajo, como quiera,
canto arriba, enredadera
en nudos de amor. Despierto.
Gaviotas sin mar ni puerto,
penumbras que no soporto.
De tanto mirar el orto
se me trastocan los ojos.
Ya me siento los pies flojos,
no puedo quedarme corto.

PREDICCIONES

Esta calma que me aprieta
cuando salgo de la casa,
duende oscuro que me traza
la vida con su saeta.
Burbuja verso. Veleta
doblada al compás del viento.
No soy culpable, no intento,
ni hago suposiciones,
son exactas predicciones
de un viejo presentimiento.

De Filos de agua

EN LOS OJOS DE MILENA

Cuando la tarde vocea
en los ojos de Milena
parece que una colmena
en su caballo aletea.
Silenciosa centellea
en su cuerpo bien medido,
viene el amor encendido
con su canto y su premura.
Milena vuelve y procura
hallar su sueño querido.

POR SI ACASO

La vida, locura, sombra
de la pasión desmedida.
Muerte; final de la vida
si tu silencio lo nombra.
Palacio que se descombra
al terminar el ocaso,
puerta libre del parnaso
por donde escapa la luz.
Silvestre amapola. Cruz.
Es mi sueño por si acaso.

De **Filos de agua**

ESPACIO PARA DOS

Alas del verso que atrapa
el misterio de soñar:
camino, llego a un lugar
donde la imagen se escapa.
Su fresca hondura destapa
los colores de la cos;
busco en la piel de su voz
un lenguaje universal,
una rosa muy especial,
un espacio para dos.

LA SILUETA

El tiempo es sueño. Delira,
la luz nos quiere cegar.
Si miras allá; el palmar
parece dormir: suspira.
Su lento vaivén me inspira
encantos inusitados,
y voy con pasos alados
en busca de su ribera
pero ves, me desespera...
la silueta en los tejados.

De **Filos de agua**

LA LUZ, SÍ

La luz sí, porque derrama
grandes rayos verticales,
va colgándole espirales
de colores a la rama.
Su espejo es una amalgama
de imágenes y figuras
que en torcidas miniaturas
obsequian su encanto breve...
se disuelven cuando llueve
convirtiéndose en pinturas.

La luz, sí, porque es abril
y el lirio está por crecer,
la nostalgia por volver,
y el bullicio es más viril.
Las lomas abren su añil
¿no escuchas su cosquilleo?
Siento llegar un careo
y en su penacho de idiomas
quiero soltar las palomas
infinitas del deseo.

De **Filos de agua**

LLEGA EL AMOR

Llega el amor, y el verano
andador y suspicaz.
Llegan las playas. Te vas
tras tu delirio temprano.
No soy yo, es mi mano
quien te lleva al mediodía
a escuchar la sinfonía
del Concierto de Aranjuez.
¿Sabes quién viene? ¿No lo ves?
¡El amor, la poesía!

DESAIRE

Yo vengo de cabalgar
por el tiempo roto y breve,
traigo en mi pecho esa breve
agitación de soñar.
Quiero darme a navegar
en tu pupila amorosa,
unánime, melodiosa
es mi voz casi de trino.
Imperioso desatino
con su nostalgia me acosa.

De **Filos de agua**

DE MÍ

Tómame la vida. Toma
de mi cuerpo su esbeltez,
de mi edad la redondez
de mi cariño su idioma.
De mi aliento su aroma
para que aromes tu talle.
De aquel recuerdo, la calle
en donde manos amigas
quisieron sembrar espigas
para que este amor no calle.

SIN ASUSTAR TU FRESCURA

La tarde tiene su idioma,
yo su luz crepuscular,
la añoranza su telar
y la mañana su aroma.
El cariño su paloma
para un vuelo de ternura.
¿Ves esta copa? Me apura
la sed de no preguntarte.
¡Muchacha quiero tocarte
sin asustar tu frescura!

De **Filos de agua**

CRECES

Te alejas, creces, me anudas
en tus mareas, me agotas,
te vas sedienta, derrotas
tus inocencias desnudas.
Desde bien lejos saludas,
llueve lento, pero creces
absoluta. Tantas veces
que tu deseo se inflama
siento que mi piel te llama,
y en su naufragio floreces.

ÍNDICE

MIS DÉCIMAS	3
-------------------	---

I FUEGO

Este incómodo esperar	7
Enredadera	7
Traigo	8
Alas del sueño	8
Ves las sombras	9
Me ilumino	9
Náufragos de primavera	10
Esta inocencia	10
Diluvio de sombras	11
Viento rojo	12
La ternura	12
Tormento ciego	13
Del ayer	13
Le siembro	14
Mi verso	14
De la nada	15
Pirañas grises	15

II CUERPOS CELESTES

Guitarras de primavera	19
Pluma libre y desigual	19
Diez estrellas	20
Confío	20
Te invento	21
Cruzo	22
Hiéreme	23
Dónde está	23
Aspiro	24
Por siluetas	25
Del tiempo	25
El mar	26

Ondas del verso	27
Roce del lirio	27
Píntame	28

III CUERPOS CELESTES OJOS-LUZ

Del sueño	31
Musa del ayer	31
Azules de lluvia	32
Invierno	33
Vivo injusto	33
Sombra asonantada	34
¿En dónde?	35
Muchacha	35

IV LÍRICAS

Piel de polvo	39
Hojas	40
Cambios	40
Canto arriba	41
Predicciones	41
En los ojos de Milena	42
Por si acaso	42
Espacio para dos	43
La silueta	43
La luz, sí	44
Llega el amor	45
Desaire	45
De mí	46
Sin asustar tu frescura	46
Creces	47

Esta edición de 500 ejemplares de
**ANTOLOGÍA DE LAS DÉCIMAS
CÓSMICAS Y LÍRICAS**
DE
PONCIANO SANTOS DUARTE
por
Fredo Arias de la Canal
terminó de imprimirse en
junio de 2003.

Captura, diseño, revisión de textos:

Juan Angel Gutiérrez
Graciela Plata Saldívar

La supervisión de la producción estuvo a cargo de:

Antonio Martínez Hernández