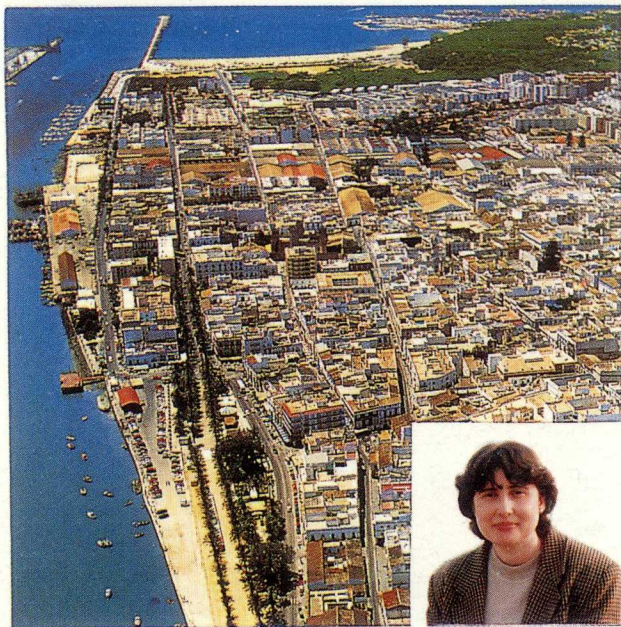


**ANTOLOGÍA CÓSMICO-LÍRICA
DE
MARÍA LUISA CHAMERO SELMA**

por
Fredo Arias de la Canal



Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
México 2000

**ANTOLOGÍA CÓSMICO-LÍRICA
DE
MARÍA LUISA CHAMERO SELMA**

por
Fredo Arias de la Canal

**Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
México 2000**

Portada:

Vista aérea Puerto de Santamaría (Cádiz)

Recuadro: **María Luisa Chamero Selma**

Ilustraciones interiores:

Ribota (España)

Captura, diseño y corrección de texto:

Daniel Gutiérrez Pedreiro

Silvia Patricia Plata

© Frente de Afirmación Hispanista, A. C.

Castillo del Morro 114

Lomas Reforma 11930

México, D. F.

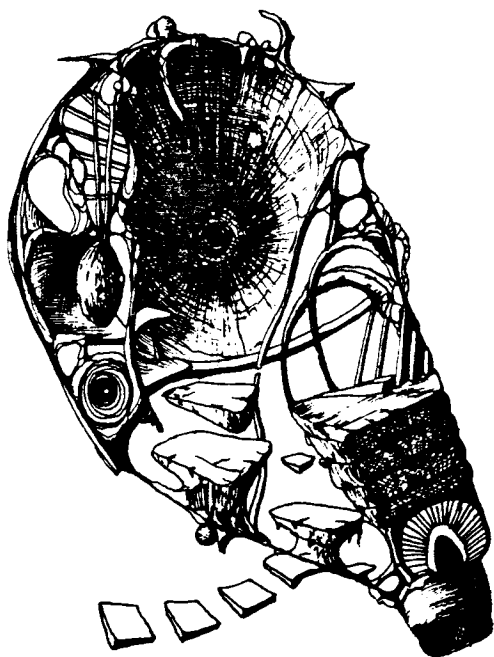
A EVA

El tiempo serpentea
por los miradores.
Mágica hora crepuscular
de efímeros placeres.
Colores danzando en el espacio:
azul, rosa, púrpura... **fuego**,
preludio que evoca
la noche profunda de tu pelo.

María Luisa Chamero Selma

De El cáliz del crepúsculo

I
FUEGO-ESTRELLA



ESCENA

El **UNICORNIO** del Sur
viene galopando por las entrañas
nevadas de la **LUNA**,
CABALLOS DE FUEGO le siguen
por las ramas oscuras.
El levante enfurecido
abraza a la noche por la cintura
cuando Orión llega
con **ESTRELLAS** de espuma.

SUEÑO

Tengo un **UNIVERSO**:
ESTRELLAS, PLANETAS, GALAXIAS,
orbitando en las líneas de mis manos.
Van dejando sus estelas celestes
en los diez senderos que llevan
a la **LUNA**,
mientras las pléyades
danzan errantes en el oropel
de la **FRAGUA** vulcana.

NOCHE MÁGICA

Medianoche...

La **LUNA** nueva como arco de nácar
ILUMINA el solsticio de verano,
que se enrojece con las **HOGUERAS**
de San Juan.

Desde un remoto reino
de **AZULES** y misteriosos caminos,
llega Titania con su séquito de hadas,
perfumando la noche
con esencias de jazmines.

Noche mágica de pámpanos y danzas,
de **FUEGO** purificador, de leyendas
y aprendices de Merlín;
noche para perderse
en un huerto de **ESTRELLAS**.

Al romper el alba,
los duendes de Oberón
apagan sus candiles
y enmudecen flautas y campanillas.

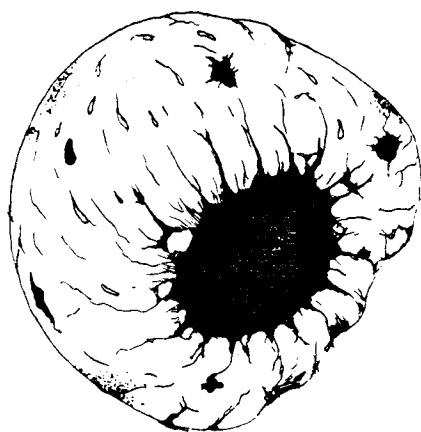
Cuando los primeros **RAYOS DE SOL**
ILUMINAN la tierra,
en la bahía, la mañana es un zafiro
que a la aurora rompe su blanco velo.
GOTAS DE ROCÍO titilan dulcemente
en los rubíes pétalos de las **ROSAS**.

PLENILUNIO

Estás ahí, hechizándome una vez más
con tu etérea y perenne belleza;
prístina belleza de mágica visión
que llega hasta mí desde el génesis,
a pesar del ultraje
a tus castas entrañas.
Repruebo al Hombre que te ha mancillado.
Mas tú continuas
luciendo tu hermosa palidez,
atrapando mi voluntad
con tu canto de sirena;
me alborotas el alma con tu ternura.
¡ROCÍAME CON TU NÍVEO MANÁ!,
pues tus favores samaritanos
son unguento para sanar su ausencia:
COLIBRÍ PICOTEANDO el corazón.
Cada noche, quisiera **ABRASARME**
en tu purísima **LLAMA** de nieve.
¡Oh, **LUNA!**, te gozo, te siento, te vivo,
te tengo y te pierdo en cada alborear
cuando abandonas mi firmamento.
¡Oh, **LUNA!**, compadécete de mí
e **INMOLARÉ** este corazón de poeta
en el altar crepuscular de la playa.
Y es que de vez en cuando,
tengo fiebre de **LUNA**
y me entrego a ese **CÓSMICO** delirio,
olvidando que sólo causa dolor.

Entonces, **BEBO ESE VINO AGRIO**
y cuando pasa el **PLENILUNIO**
me quedo a solas con las lágrimas.

II ESTRELLA



EN EL CAMINO

Llevo ya demasiadas jornadas
con este cáliz de amargura
entre las manos;
mi **ESTRELLA** bíblica
se ha **QUEBRADO** como espiga al **VIENTO**
en la **ÍGNEA** anochecida
y las plañideras no han derramado
ni una lágrima.

En esta subida a mí misma,
no hay posada donde descansar el alma
de tan fatigosa batalla:

*Contra mí mismo peleo**.

Ni palabra que consuele,
ni unguento que mitigue el dolor,
ni coraza que no logre atravesar
la **CIMITARRA** de la verdad desnuda.
Sin embargo,
en el camino hacia las nieves del tiempo,
el corazón me guía.

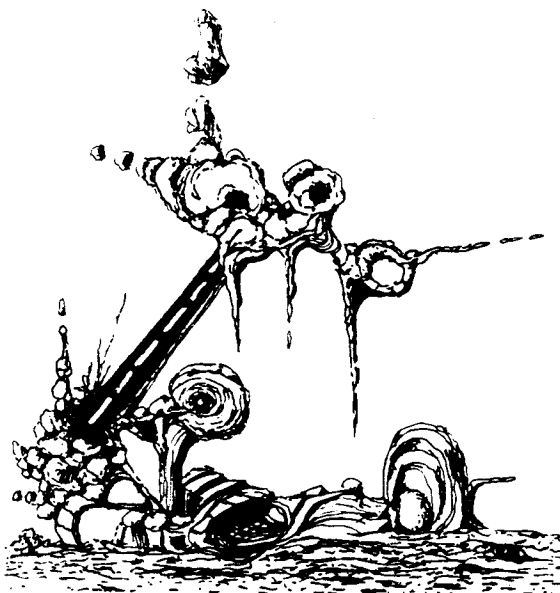
* *Cristóbal de Castillejo (1490?-1550)*

GOLONDRINA

Cálida y melodiosa,
abandonas el sur
para surcar otro sur, otros mares
que te lleven a una tierra
más austral.
En tu singladura rozas el **SOL**
con tus alas;
sosteniendo la primavera en ellas.
Pleno de sombras pasará el solsticio.
Y al clarear el día,
en tu pico traerás
una **GOTA DE ROCÍO**
para que **BEBA** el alma.

III

ESTRELLAS-OJOS-LUZ



HECHIZO

Me fascina esa nívea mariposa
que **ARDE** cada día en el ocaso,
despidiendo a la tarde
de **DORADAS MANZANAS**.
A mi memoria viene aquella otra tarde,
¡oh, tarde de silencio enamorado!,
de turbadas miradas
y cómplices manos.
Yo predecía el **FULGOR** de los pinos
crepusculares
en tus **OJOS DE MAR**
y soñaba con el periplo a Itaca
que Kavafis aconseja en su poema:
sensual viaje de cárdenos placeres
por la antigua ruta fenicia.
Así vivía yo, silente, frágil,
con el sino de amarte
aun conociendo tu respuesta
de tierra yerma,
de imposibles **MANANTIALES** edénicos;
pero cuanto era lo **SEGÓ LA HOZ**
de la distancia:
El último **RAYO DEL SOL** poniente
APUÑALA a una nube plateada.
Contemplo el anochecer de incienso:
las **ESTRELLAS** navegan en el cielo
con sus enigmas **LAPISLÁZULI**
y ella, en gozoso **PLENILUNIO**, llega

insinuante, saloméica:
a mi corazón AZULMARINO
aprisiona en su torre de marfil.
Comienza el hechizo.
Siento que rozo el cielo con los dedos
y quisiera ser un ÁNGEL
en esta eternidad.

PRODIGIO

Lentamente,
como encerrada en un caleidoscopio,
las **LUCES** del ocaso se deshacen
en una **LLUVIA** lívida de ensueños.
Yo siento este tiempo efímero
como un búcaro de **AGUA** fresca,
que sacia mi **SED DE UNIVERSO**
y miro intensamente,
no me canso de mirar,
con la pueril pretensión de aprisionar
en mis **OJOS** tan hermoso lirismo.
¡Qué sosiego del alma,
al contemplar este arcano prodigio!
Entonces, el corazón busca
la pureza de las cosas
y la prístina belleza del **COSMOS**.
Así, en la vagarosa noche zodiacal
oigo la música de los **PLANETAS**
y bajo el clamor de las primeras **ESTRELLAS**,
vuelvo a la esencia del ser.
En un cielo azulinegro profundo,
una gaviota errante lleva en sus alas
mi silencio de **AGUA**.

NOCTURNO EN ROMA

Efebos de la noche,
danzáis alrededor
de las **FUENTES** paganas
invocando al amor
con la agonía en la **BOCA**,
la **LUNA EN LA MIRADA**
y el vientre traspasado
por la pasión.

Ritual de bacantes
que viven cada noche
tras las máscaras,
amando como Narciso
su imagen en el agua.

Soledad vana,
vana ilusión.

Adán **MORDERÁ LA MANZANA**,
eterna tentación.

En la fría madrugada
se **QUIEBRA** un corazón.

ANOCHECER

Me embelesa la suave **LUZ** madura,
porque existe en ella arcana visión
de un tiempo pretérito;
porque en la prístina estela carmesí
se funde la **LUZ DEL SOL** poniente
con la onírica **LUZ** del alma.

Así, **VISLUMBRO AL ÁNGEL** que me ofrece
las níveas camelias de la **LUNA**
en su desnuda plenitud;
pero no puedo gozarlas
sin pronunciar tu nombre:
símbolo del edén.

Por eso, cuando la **LUZ** se difumina,
quedamente tu nombre aflora a mis labios
y en el profundo azulinegro del anochecer,
te siento cerca cuando estás tan lejos.

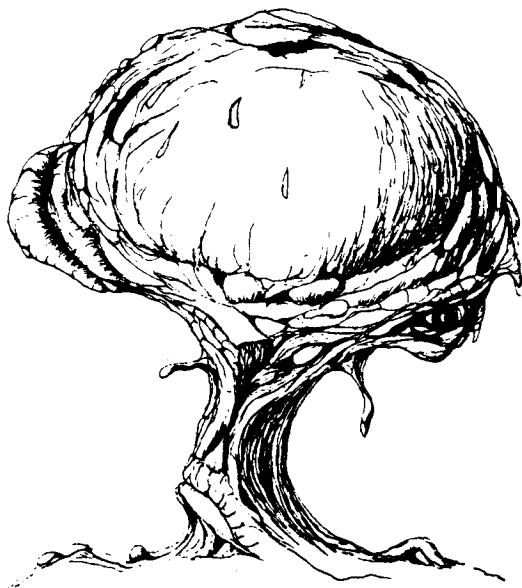
TRISTEZA CÓSMICA

La hacedora de **ESTRELLAS** está triste.
Una **LUZ** mortecina
ALUMBRA su cerúlea soledad.
Su rostro alabastrino
enamora... subyuga
a las pléyades
y a los **ÁNGELES**:
su humana forma
trasluce una hermosa,
melancólica
sensualidad;
su erótica **MIRADA**
refleja dejadez,
ese mismo abandono
de la media **LUNA A LA QUE ALIMENTA
CON LA SAVIA CÓSMICA.**
Vive
en la nebulosa somnolencia,
esperando
al dulce **PÁJARO** crepuscular.
Emergen las sombras en la tierra...
pero esta noche no se **ENCENDERÁN
LOS ASTROS.**
La hacedora de **ESTRELLAS** está triste.

NAUFRAGIO

Bajo la tibia sombra
de la ventana púrpura del tiempo
descansa el olvido, y me sumerjo.
El levante furioso agita altivo
las **AGUAS** indecisas y celestes
y el **COSMOS** ya lejano,
como perdida nave,
se escapa de mis **SUEÑOS**.
Miro la escena con **OJOS DE MAR**,
turbiamente intuyo
el **NAUFRAGIO** final que se aproxima.

IV
PIEDRA CÓSMICO
ESTRELLAS-OJOS-LUZ

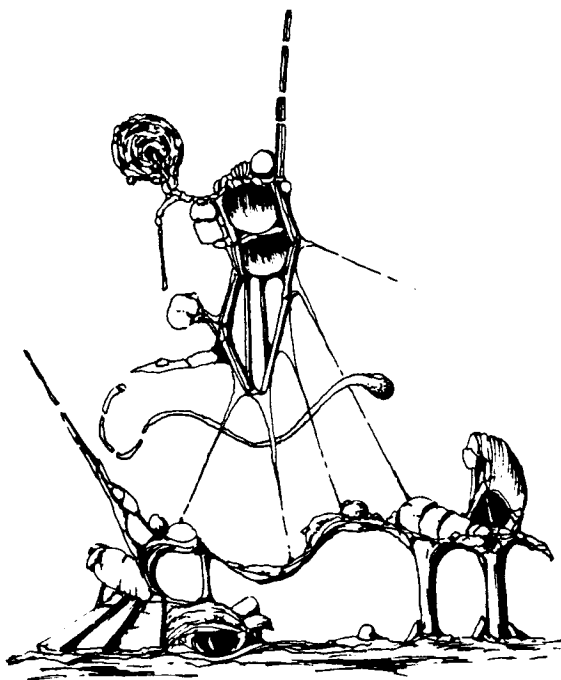


MEDITACIÓN

El atardecer es una amatista
prendida en los pinares,
ofreciendo suave **LUZ** a la playa
en el naciente solsticio de invierno.
BEBO LAS MIELES líricas
del cáliz del crepúsculo
y una **FLOR DE FUEGO**,
TOPACIO FULGURANTE de vida y deseo,
me **ARDE EN EL PECHO**
como aquel amor que era
un gajo de naranja: agridulce.
Aún continúan mis huestes desvalidas
por esos **OJOS** verdes.
Rememoro
tejiendo y destejiendo versos...
con la desidia flanqueándome el alma,
miro el cielo que se ha tornado grisáceo
y la melancolía amenaza
como esas nubes la lluvia
y de pronto, ¡añoro tantos momentos!:
cuando perseguía en la azotea
el mágico **FULGOR DE LAS ESTRELLAS**
y la vida era un jeroglífico
que no acababa de descifrar.
Entonces, el paso de los abriles
era liviano como polen
en los árboles.
Ahora, una lluvia clamorosa

lo moja todo:
la tarde, los SUEÑOS, el alma.
Mas, por detrás de esas nubes,
adivino al SOL
en la grandeza de su plenitud,
abriendo DORADAS ACEQUIAS
por donde su LUZ primigenia fluya;
socavando
el triste corazón
con tibias esperanzas.

V
LÍRICOS



CREPÚSCULO

Ilusión de colores.

Mirarlo es gozar de su hechizo...

vislumbrar en los suaves trazos

al pájaro de alas irisadas,

pleno de místico silencio,

que ama en eterna soledad

la luz naciente de la aurora.

ABRIL

Mansamente ha parado de llover.
Regresa con timidez el AZUL
de la mañana
que se diluye en pétalos carmesíes...
las nubes sonrojadas por el SOL
navegan a barlovento
en eterna armonía sobre el poniente.
Yo paseo con mis silencios oníricos
en esta dulce tarde
de primavera,
sintiendo la melancolía de los años
a los que cantó el poeta:
*Un algo que pasa
y que nunca llega.**
Lánguido transcurrir del tiempo.
Los tornasoles del atardecer
purpurean el río.
En la lejanía,
la sierra tiene matices violetas.
Envejece la luz de abril,
abril que pasa y sueña.

ODA A LA LÁGRIMA

Llegas en silencio en una tarde cálida
llenando de caricias la tristeza del alma,
emergiendo de un corazón mustio, solitario,
cayendo al vacío como hojas de otoño en calma.
Así apareces delicada, indomable y bella,
como flores perladas por el **ROCÍO** del alba,
para ser el tibio consuelo de este dolor mío
que azota implacable la arcana verdad de mi alma.
Te deslizas suavemente y siempre furtiva
navegas por mi piel en un navío de nostalgia.
Amante de besos transparentes que **CENTELLEAS**
en un cielo tapizado de grises distancias.
Velas la melancolía que a veces me embarga
y dulcemente cubres la desnudez del alma.
bajo tu tierna tiranía de horas amargas,
con la sensualidad del **MAR**, vienes y me amas.
Dolorosa y callada vas surcando las mejillas,
arrullando con tu cadencia siempre ignorada
la esperanza en ese momento ausente, marchita.
Dejando sobre mi rostro tu huella sencilla.
Me abandono a tu leve presencia cristalina
que a esta **LUMINOSA** tarde de otoño **ADIAMANTA**.
Me vas adormeciendo cual si fueras una nana,
mientras elevo mi plegaria a la **LUZ** divina.
Mi odalisca y compañera fiel de madrugada,
expiras y **MUERES** en la orilla de los **LABIOS**
besándome amorosa con tus **QUEBRADAS** alas.
Tu recuerdo es ansiedad **SALADA** en días solitarios.

DESAMOR

Plácidamente pasaban las horas...
la tarde y tú madurabais;
yo os contemplaba:
tú estabas deliciosamente triste
y la tarde, ENCENDIDA de naranjas.
Tenía nuestro paseo
quietud de barco amarrado al muelle,
quietud fragante de jazmines
y de candor arbóreo.
Me sentía sencilla, ofreciéndote amor
en silencio
como LÁMPARA votiva.
Abierto estaba mi corazón
a tu palabra
que yo esperaba como el mendigo
las humildes monedas;
pero tu palabra fue cual hoja seca de otoño,
sin SAVIA, sin color,
con el frío de las gemas.
ya ves, yo hubiera llenado tu vida
con el tierno rubor de las cerezas.
No era posible,
lo sabía y nada dije.
Sólo susurré tu nombre, y me ofreciste
tu MIRADA de aguamarina.
Yo hubiera detenido ese momento:
belleza triste para una despedida.
Ya la tarde se diluía GOTA A GOTA,

sonata de desamor y de olvido.
Nos MIRABA el silencio...
sin besarte puse un beso en tu boca.
Nunca serás olvido, siempre recuerdo;
olvidar que te amé es como ignorar
la **ESPINA DE LA ROSA**.

ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
A EVA	3

I

FUEGO-ESTRELLA

Escena	6
Sueño	6
Noche mágica	7
Plenilunio	8

II

ESTRELLA

En el camino	11
Golondrina	12

III

ESTRELLAS-OJOS-LUZ

Hechizo	14
Prodigio	16
Nocturno en Roma	17
Anochecer	18
Tristeza cósmica	19
Naufragio	20

IV

PIEDRA CÓSMICO ESTRELLAS-OJOS-LUZ

Meditación	22
------------------	----

V
LÍRICOS

Crepúsculo	25
Abril	26
Oda a la lágrima	27
Desamor	28

Esta edición de 500 ejemplares de
Antología cósmico-lírica
de
María Luisa Chamero Selma
por
Fredo Arias de la Canal
se terminó de imprimir en julio de 2000
en la Ciudad de México

MARÍA LUISA CHAMERO SELMA
C/Jesús de los Milagros # 24
11500 Puerto de Santa María (Cadiz)
E S P A Ñ A